

Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs

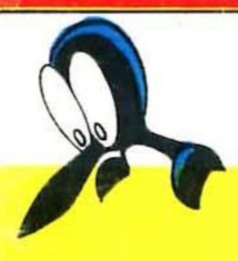




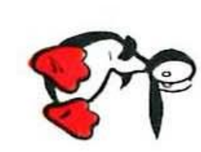








ZIG





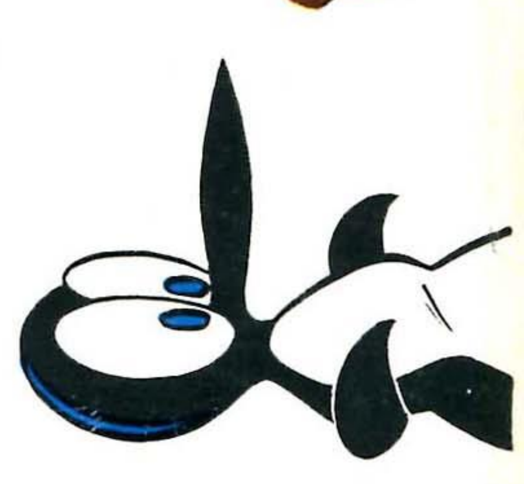




et ALFRED







...SE MULTIPLIENT DANS UNE NOUVELLE AVENTURE!

GREG.

«Il» va revenir à l'écran

AVEC... DES ORANGES BLEUES !



En arrivant à Paris, Tintin retrouve Milou, Haddock et les Dupond(t).



A la gare, Tintin - Jean-Pierre est très entouré et doit signer des quantités d'autographes.

« Il » est toujours aussi souriant, sympathique, décontracté... et toujours prêt à sauter du premier étage, à plonger du haut du grand mât, ou à immobiliser d'une incomparable prise de judo le traître qui ne se serait pas méfié de sa houpette blonde et de son air candide.

Tintin — ou plutôt Jean-Pierre Talbot, qui l'a incarné à l'écran — est tel que nous l'avons quitté à la fin du premier grand film tourné d'après les personnages de notre ami Hergé : « *Tintin et le mystère de la Toison d'Or* ».

A l'heure où vous lisez ces lignes, il commence à tourner un second film, dans la région de Valence, sur la côte méditerranéenne de l'Espagne. Un film dont il est, bien entendu, le héros, avec Milou et ses amis Haddock, Tournesol, Dupond et Dupont, un film au titre étrange: «*Tintin et les oranges bleues*»...

Jean-Pierre Talbot, qui est instituteur à Remouchamps, près de Spa, a dû, pour pouvoir tourner ce film, demander un congé spécial. Et ses élèves (6 à 8 ans) étaient bien navrés de perdre un maître aussi gentil !...

— J'ai une conception très moderne de la discipline, m'a-t-il expliqué. J'amène mes élèves à prendre eux-mêmes leurs responsabilités. Dans ma classe, chaque mois, un président est élu par les élèves et c'est lui qui donne des ordres — sous mon contrôle, bien sûr. Ainsi, mes élèves se punissent et se récompensent eux-mêmes.

Jean-Pierre a dû venir à Paris plusieurs semaines avant le début du tournage, pour la préparation du film. Son emploi du temps y a été si dense qu'il n'a pas eu le temps d'aller une seule fois au cinéma (ses acteurs préférés sont Jean-Paul Belmondo et Charlton Heston) !... Chaque jour, il devait faire des essais de costumes et de maquillages, participer à des séances de dressage avec Milou (pour que Milou ne fas-

se pas recommencer trop de scènes, il faut qu'il soit très habitué à Jean-Pierre), prendre des leçons de perfectionnement en judo, répéter des bagarres, rencontrer des journalistes de la presse et de la R.T.F., etc...

— Je crois que cela va être un film formidable, m'a-t-il expliqué, plus mouvementé que la « Toison d'Or », car « Les oranges bleues » ne sont qu'une poursuite du début jusqu'à la fin !...

Ses yeux brillaient de plaisir... Pour lui, une belle aventure va commencer, que vous vivrez à votre tour dans quelques mois. Avec ces oranges bleues, je crois que nous allons en voir de toutes les couleurs !...

Jean Fondin

QU'EST-CE DONC QUE CES ORANGES BLEUES ?...

VOICI un résumé des aventures que vivront Tintin, Milou, leurs amis... et leurs ennemis, dans ce nouveau film.

A la suite d'un appel que le Professeur Tournesol a fait à la Télévision sur l'angoissant problème de la faim dans le monde, une volumineuse correspondance arrive à Moulinsart, parmi laquelle se trouve un petit paquet venant de Valence (Espagne) et contenant... une orange **bleue !**

La nuit suivante, cette orange bleue est volée mystérieusement au château. Il apparaît qu'elle représentait peut-être une découverte appelée à bouleverser la culture des agrumes dans le monde...

Tintin, le capitaine Haddock, le Professeur Tournesol et Milou s'envolent pour Valence, afin d'éclaircir le mystère et de rencontrer l'expéditeur de ce fruit mystériux : le Professeur Zalamea. Surprise à leur arrivée : le Professeur a disparu ! Et presque aussitôt, le Professeur Tournesol est enlevé à son tour !...

Tintin et Haddock, soupçonnés par la police, sont recueillis et cachés par une bande d'enfants, et Tintin, rassemblant les élé-

SUITE PAGE 25



Le professeur Tournesol : « Comment ?... Pourquoi ces oranges sont bleues ?... »

Très amicalement de Tintin pour les lecteurs de "Tintin".

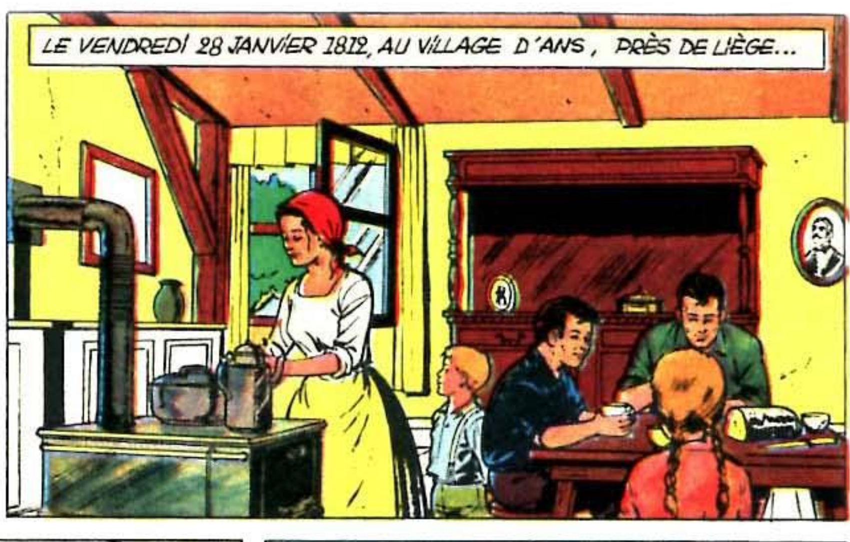
Ne vous énervez pas, capitaine; il n'est pas question de vous obliger à ne boire que du jus d'orange... (le capitaine Haddock est incarné par Jean Bouise).

MATHIEU GOFFIN

Au début du XIXe siècle, l'industrie naissante, réclamant du charbon a brusquement provoqué l'exploitation intensive du sous-sol.

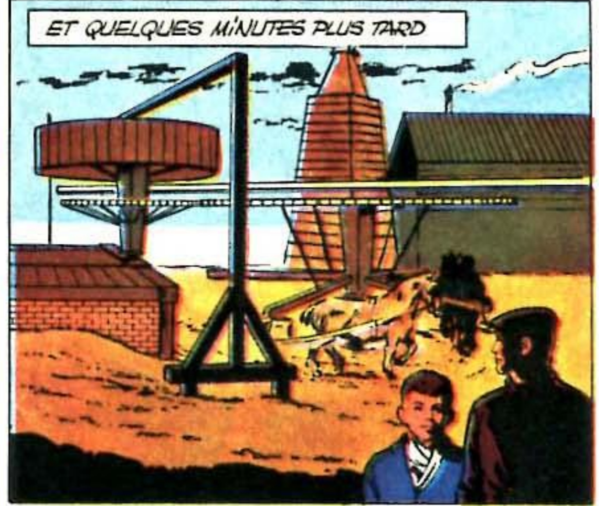


SCÉNARIO: Y. DUVAL.
DESSINS: E.G.LUCO.





































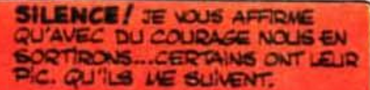




2

(Suite au verso)


TOUTE ISSUE VERS LA SURFACE NOUS EST DÉSORMAIS COUPÉE.
NOUS ALLONS FINIR PAR MANQUER D'AIR...


SILENCE! JE VOUS AFFIRME QU'AVEC DU COURAGE NOUS EN SORTIRONS... CERTAINS ONT LEUR PIC. QU'ILS ME SUIVENT.




TU NOUS MÈNES EN DIRECTION DE MAMOUSTER?
DAME! C'EST LA VEINE DE MONTÉE LA PLUS PROCHE.


LE PUITS DE MAMOUSTER DOIT ÊTRE VAGUEMENT PAR LÀ...
C'EST À PRÈS DE 200M. IL FAUDRA DES SEMAINES POUR L'ATTEINDRE!


PENDANT CE TEMPS, À LA SURFACE....
ALORS, MONSIEUR L'INGÉNIEUR?


RIEN À TENTER PAR ICI. DANS LE PUITS DE BEAUJONC, L'EAU ATTEINT DÉJÀ 14 MÈTRES!


QUE FAIRE, MIGNERON? IL FAUT SAUVER CES MALHEUREUX!
D'ICI, Mr LE DIRECTEUR, FAITES POMPER TANT QUE VOUS POURREZ.


PAR LE PUITS DE MAMOUSTER JE VAIS ESSAYER D'ATTEINDRE UNE VEINE SECONDAIRE DE BEAUJONC. LOGIQUEMENT, LES SURVIVANTS SE SERONT RÉFUGIÉS PAR LÀ.

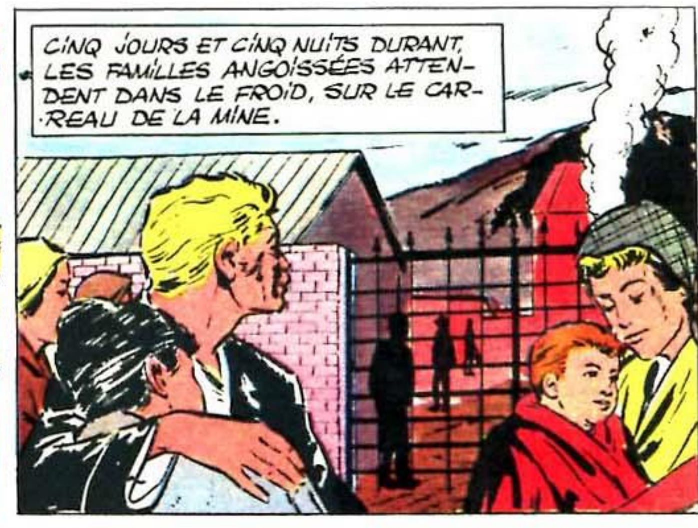

ET TANDIS QU'UNE POMPE À VAPEUR EST MISE EN ACTION...


DANS LES TÉNÈBRES DE LA FOSSE...
ARRÊTE. SOUFFLE UN PEU, MON PETIT GARS.
NON, PÈRE. JE PENSE À MAMAN ET JE NE SENS PAS LA FATIGUE.


APRÈS 48 H. LE SAMEDI SOIR...
UN PÉTARD? VOUS NE CRAIGNEZ PAS LE GRISOU, Mr L'INGÉNIEUR?


C'EST UN RISQUE À COURIR. ÉLOIGNEZ-VOUS TOUS. IL FAUT QUE J'AVERTISSE LES AMIS QUE NOUS TRAVAILLONS DANS CETTE DIRECTION.


BAOUUUM!
VOUS AVEZ ENTENDU? COURAGE! ON VIENT À NOTRE SECOURS.


CINQ JOURS ET CINQ NUITS DURANT, LES FAMILLES ANGOISSÉES ATTENDENT DANS LE FROID, SUR LE CARREAU DE LA MINE.

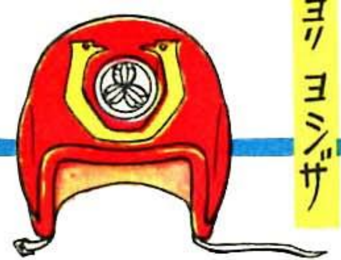

ARRÊTEZ MALHEUREUX!
VEUX-TU ME LAISSER! JE MEURS DE FAIM...
MOI J'ÉTOUFFE ET JE DEVIENS FOU!


CES CHANDELLES SONT NOTRE SEUL ESPOIR DE FAIRE UN TRAVAIL EFFICACE!
PRENEZ EXEMPLE SUR LES GALIBOTS! JAMAIS ILS NE SE PLAIGNENT!


ENFIN, LE MERCREDI 4 MARS, VERS MIDI...
LES VOILÀ!
SAUVÉS!


AINSI, GRÂCE À L'ÉNERGIE ET À L'INTELLIGENTE INITIATIVE DES GOFFIN, 70 MINEURS REVOYAIENT LE JOUR.


PAR L'ENTREMISE DU PRÉFET, L'EMPEREUR NAPOLÉON S'EMPRESSA DE RÉCOMPENSER DE LA CROIX ET D'UNE PENSION LES PREMIERS HÉROS LIÉGEOIS DE LA MINE.
Fin



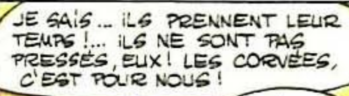
ヨリ ヨシザ

l'honneur du

Tandis que Michel, Steve et Bill Rix s'entrainent pour la course de Formule





















SAMOURAÏ



Mme Vaillant et Agnès se préparent pour leur fameux rallye...



















" FANTÔME 3 "

Malgré les ordres, le Lieutenant Septembre est parti















ne répond plus !...

PAR A.WEINBERG.

… à bord d'un hélicoptère pour essayer de sauver Dan.





















A SUIVRE



CAPITAN contre les























CONSPIRATEURS

Notre ami, étant poursuivi, a été sauvé de justesse par son brave Larose...

TEXTE & DESSIN L. & F. FUNCKEN.























A SUIVRE

JJV dans JARI



Sur la route de Paris, la voiture que pilotait Jimmy a dû freine



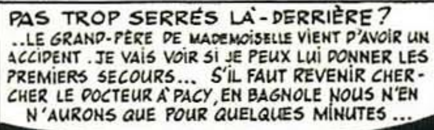






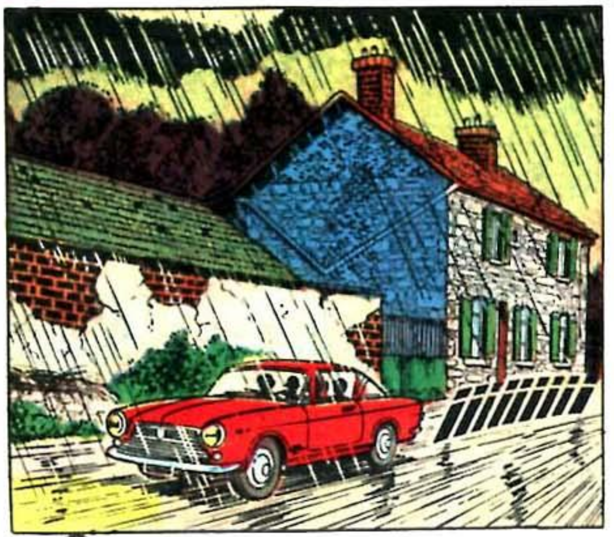














et le Diable Rouge



brusquement parce qu'une jeune fille a surgi devant elle...





















A SUIVRE



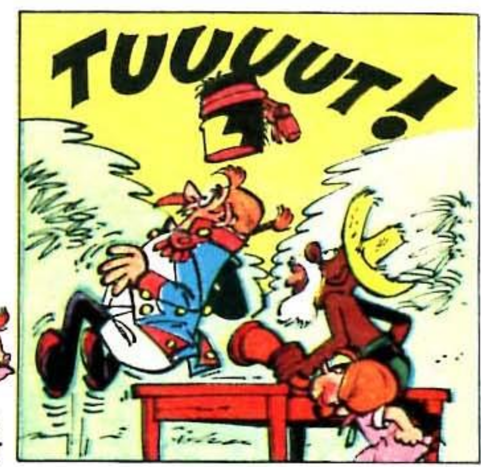
Rataplan et le

Nos amis ont eu une idée géniale : construire un sous-ma

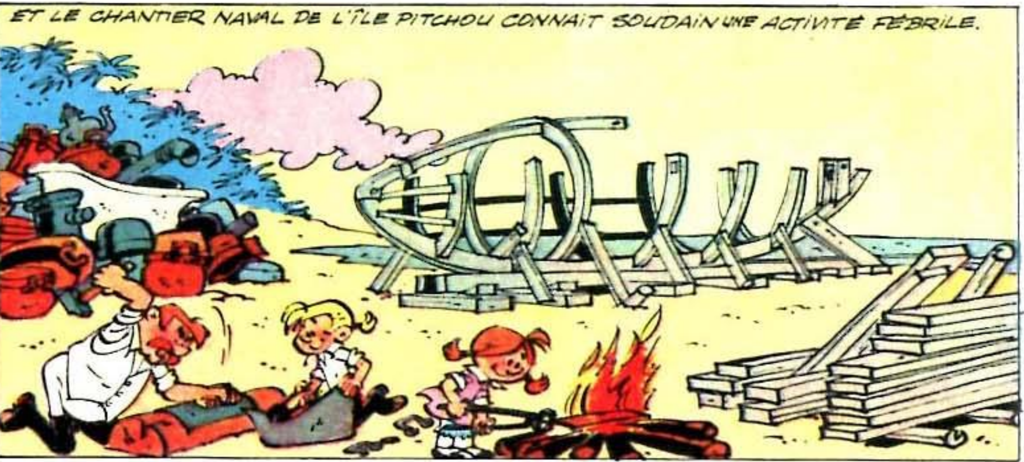


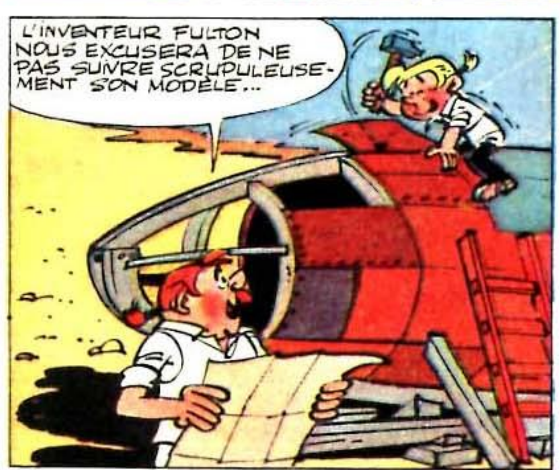


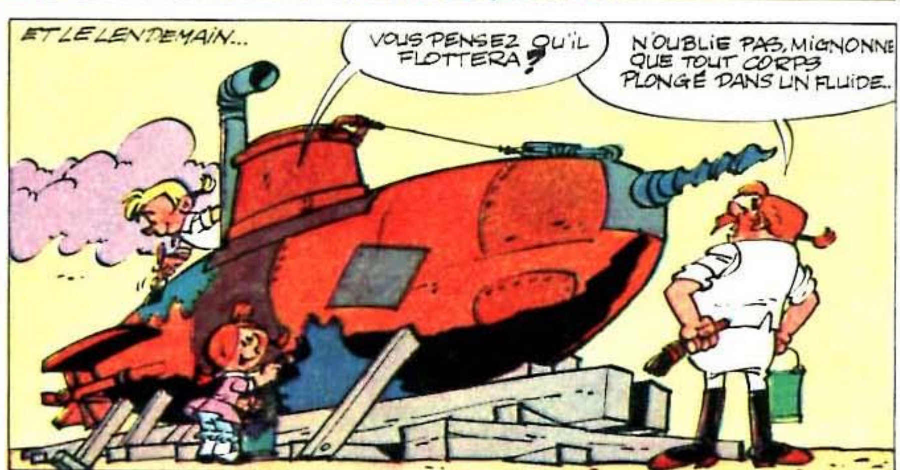


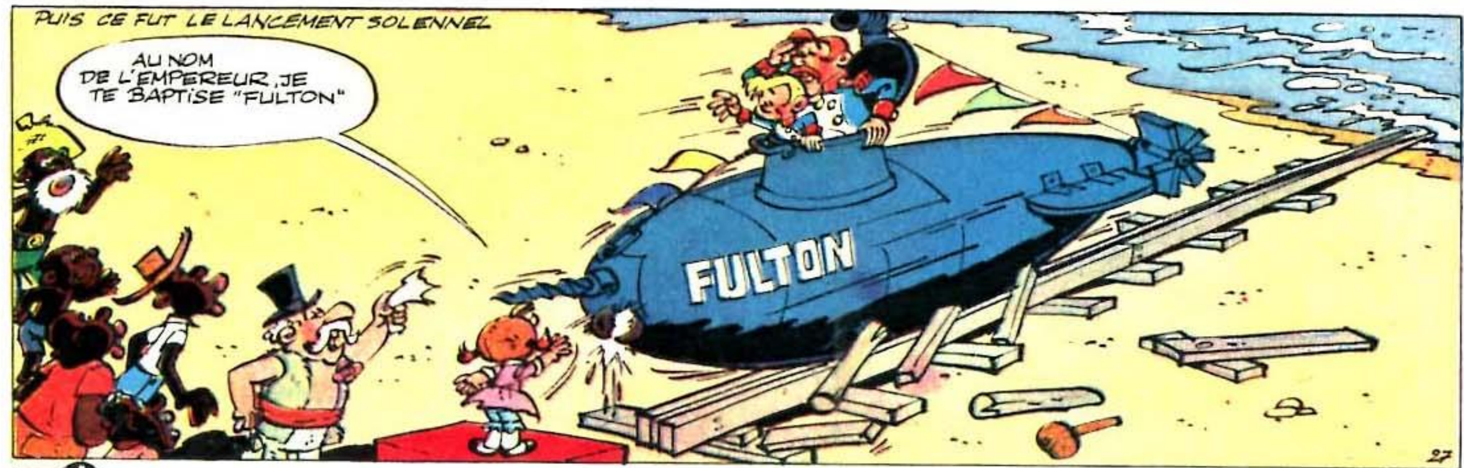












Vaudou



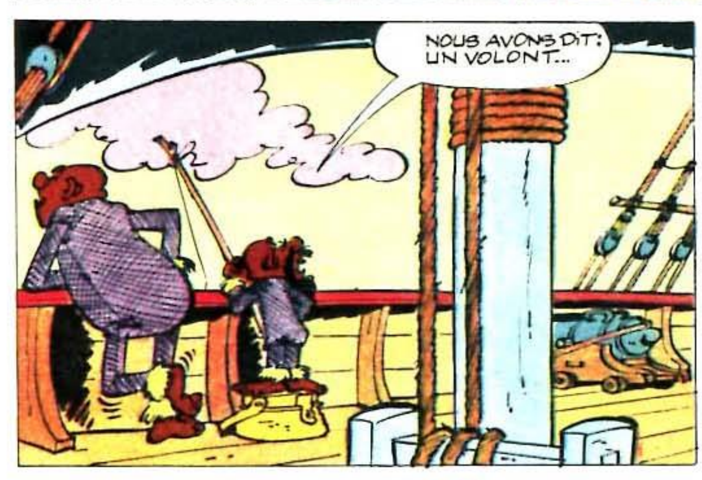
DESSINS: BERCK
TEXTE: Y. DUVAL

Pour cela, tous les habitants de l'ile ont apporté quelques matériaux...







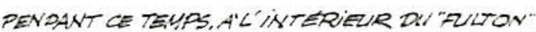










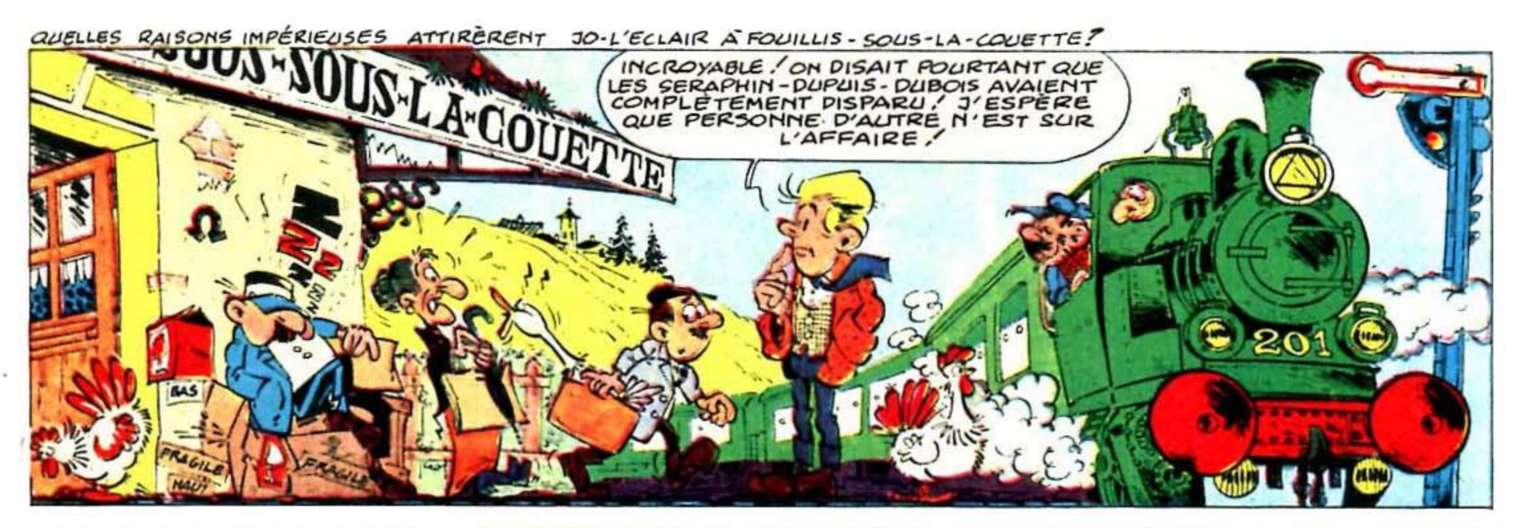






A SUIVRE

LES TRIBULATIONS MÉCANIQUES



















DE JO-LÉCLAIR

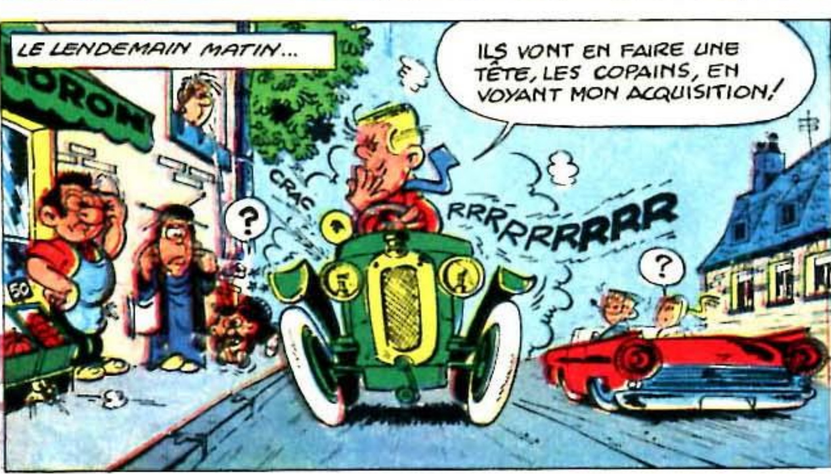
TEXTE ACAR

DESSIN

















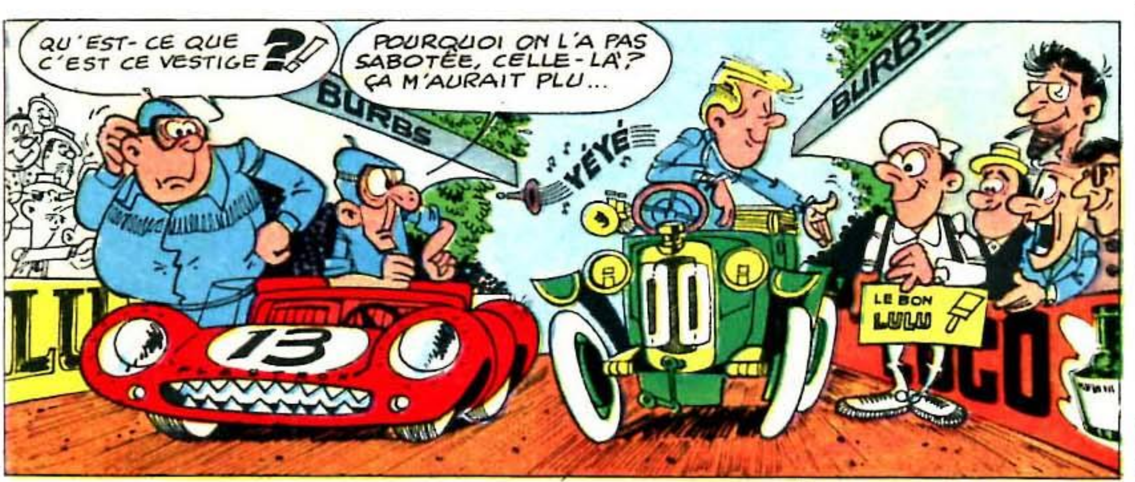






(Suite au verso)

LES TRIBULATIONS MÉCANIQUES













* BRUITAGE AIMABLEMENT PRÊTÉ PAR JEAN GRATON.



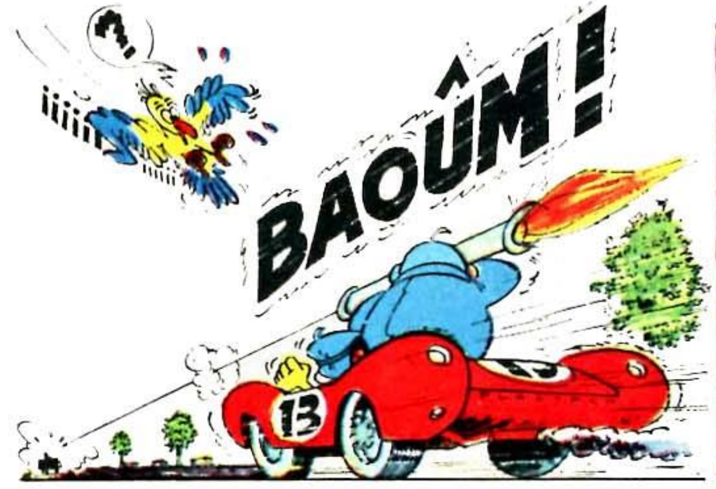






DE JO-LÉCLAIR

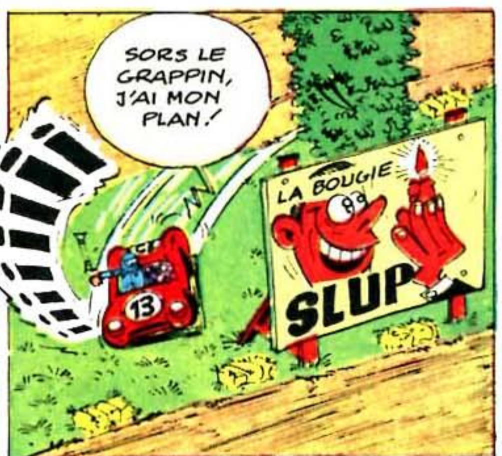
TEXTE ACAR
DESSIN JAOUL











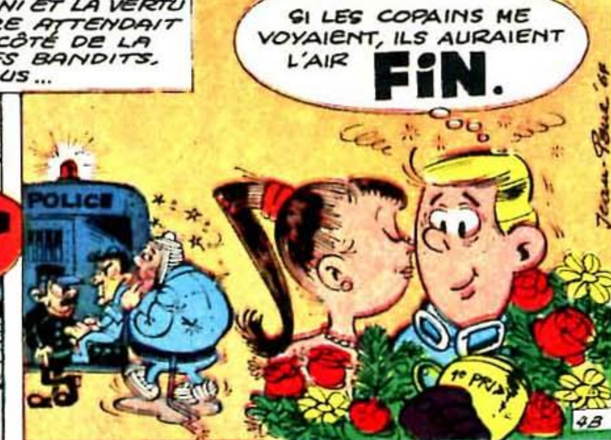






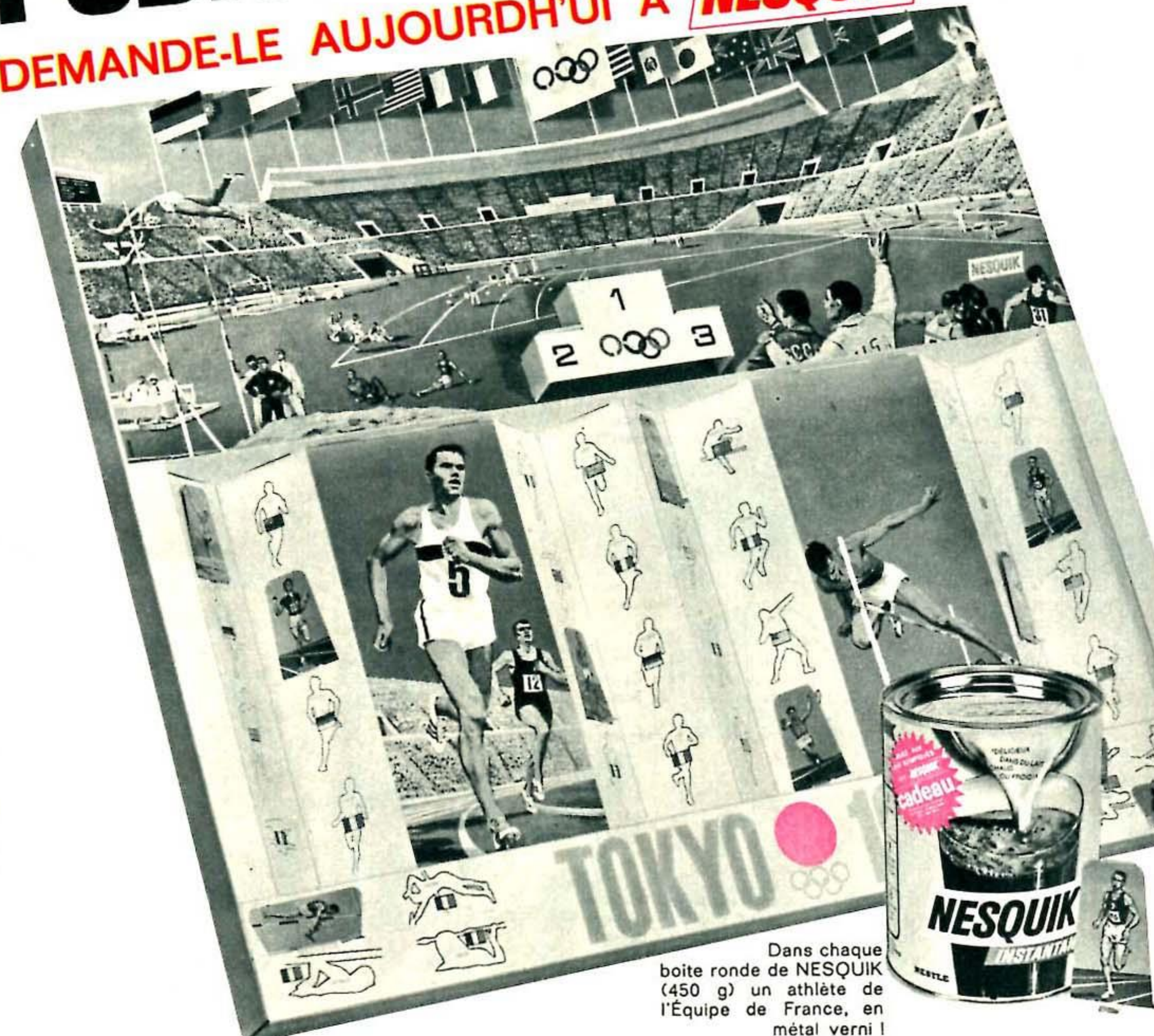






VOICI TON PODIUM OLYMPIQUE !

DEMANDE-LE AUJOURDH'UI A NESQUIK



Dans chaque boite ronde de NESQUIK (450 g) un athlète de l'Équipe de France, en métal verni !

UNIPRO PHOTO SOULET SPEDIC

JOUE AUX JEUX OLYMPIQUES AVEC NESQUIK

NESQUIK, qui chocolate instantanément le lait... même froid, t'offre cette reproduction du stade Olympique de TOKYO (51x45 cm).

Tu y fixeras ta collection des 40 meilleurs athlètes du monde, en métal verni, et tu feras monter les vainqueurs sur le podium en relief.

BON DE COMMANDE à envoyer à NESQUIK B.P. 49 - NANTERRE (Seine) en joignant 12 timbres à 0,25 F (ou 10 timbres à 0,30 F)

NOM .... PRÉNOM .... AGE ....

ADRESSE : Rue .... N° ....

Ville .... Dép. ....

Valable en France seulement.
Tout bon sans timbres sera considéré comme nul.

JO 104

PARTICIPEZ AUX CONCOURS DE PLAGES DU "FIGARO" !

Voici revenue la douce période des vacances, des bains de mer et des jeux sur la plage. Comme chaque année, « Le Figaro » organise, avec le concours de « Kodak », des éditions « Flammarion », d'« Air France » et de « Tintin », ses « GRANDS CONCOURS DE PLAGES ».

Si vous avez la chance de passer vos vacances dans l'une des 160 stations balnéaires retenues par « Le Figaro » (auxquelles il faut ajouter les plages fluviales de Beaugency, Malesherbes et Saint-Aignan-sur-Cher), profitez-en pour participer à ces concours de plages qui vous amuseront et vous permettront de gagner de jolis cadeaux (tous les participants sont récompensés).

CINQ CONCOURS

Cinq concours seront disputés entre le 8 Juillet et le 3 Septembre, chacun ayant un thème différent :

1er Concours, du 8 au 19 Juillet : **les Châteaux.**
2ème Concours, du 20 au 29 Juillet : **sujet libre.**
3ème Concours, du 3 au 13 Août : **les Animaux du Père Castor.**
4ème Concours, du 14 au 23 Août : **les Monuments du Monde Entier.**
5ème Concours, du 24 Août au 3 Septembre : **les Panneaux Décoratifs.**

LES CHATEAUX

Le 1er Concours commence dans quelques jours, sur le thème : **Les Châteaux.** Il est ouvert à tous les jeunes de 6 à 15 ans, qui devront construire en élévation, dans le sable, un château de leur choix. Ce château pourra donc être, soit un château féodal, soit un château de plaisance.

Ses dimensions devront être comprises entre un et deux mètres de diamètre.

Le nom « LE FIGARO » devra obligatoirement être inscrit devant chaque réalisation. Le tracé des lettres (dans le sable, avec des coquillages, des galets ou des algues) devra se rapprocher au maximum de celui du titre du journal.

ATTENTION ! Cette épreuve est **qualificative** pour le Concours International d'Ouvrages de Sable, organisé par le Figaro le 21 Août à la Baule (concurrents de la 3e catégorie, âgés de 12 à 15 ans, **uniquement).**

Mais il est indispensable que vous sachiez l'essentiel du règlement, que nous publions ci-dessous pour que vous le lisiez attentivement à tête reposée.

EXTRAITS DU REGLEMENT

4 CATEGORIES

1ère catégorie : enfants nés en 1956, 1957, 1958.
2ème catégorie : enfants nés en 1953, 1954, 1955.
3ème catégorie : enfants nés en 1950, 1951, 1952.

Une catégorie grandes personnes (au-dessus de 15 ans) est prévue pour un concours seulement : le 4ème (Monuments du Monde Entier).

BONS DE PARTICIPATION

Pour participer aux épreuves, le concurrent devra obligatoirement découper le « bon de participation » se rapportant à chacune d'elles, et le remettre au directeur des concours de plages du « Figaro » au moment de son inscription.

Ces bons paraîtront tous les jours dans « Le Figaro » pendant la période des concours d'ouvrages de sable.

Du 6 au 19 Juillet : Bon valable pour la 1ère épreuve.
Du 20 au 29 Juillet : Bon valable pour la 2ème épreuve.
Du 3 au 13 Août : Bon valable pour la 3ème épreuve.
Du 14 au 23 Août : Bon valable pour la 4ème épreuve.
Du 24 Août au 3 Septembre : Bon valable pour la 5ème épreuve.

Les enfants (ou grandes personnes) qui désirent participer aux concours doivent obligatoirement se faire inscrire auprès du directeur des concours de plages du « Figaro » et lui remettre un bon de participation.

Important : il est interdit aux concurrents de participer plusieurs fois à la même épreuve sur des plages différentes.

REALISATION DES OUVRAGES

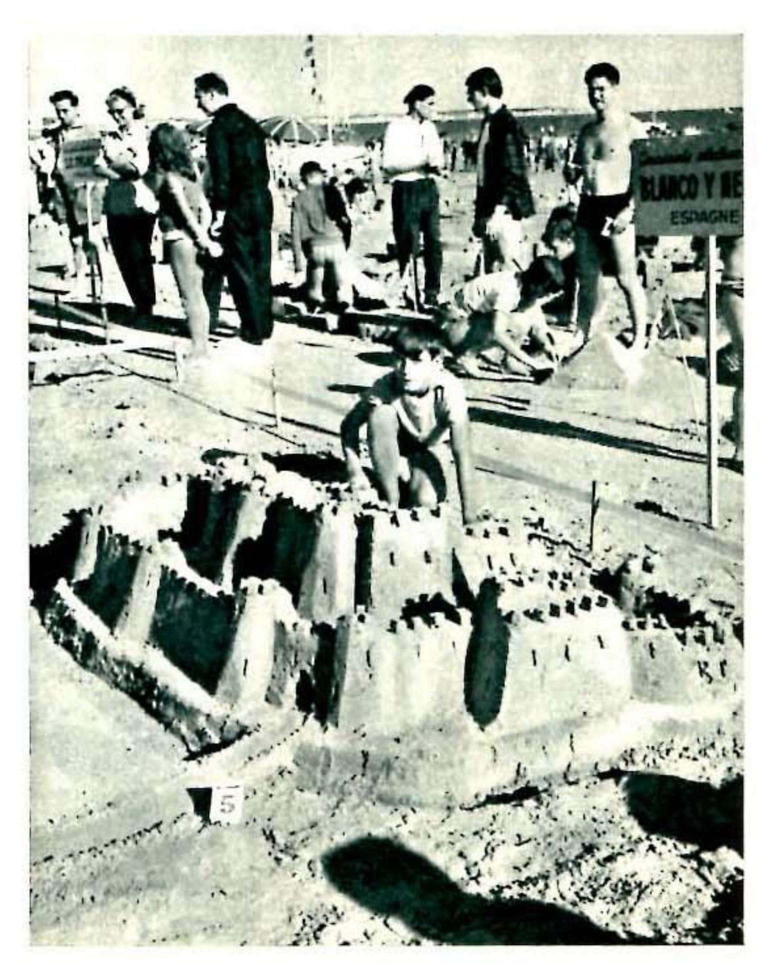
Les travaux devront être réalisés sur le sol même de la plage, avec des matériaux trouvés sur la plage ou provenant de la mer et à l'état naturel, tels que : galets, sable, coquillages, algues. (Il est strictement interdit aux concurrents, sous peine de disqualification, d'employer des poudres de couleur, des motifs préparés à l'avance, des coquillages ou galets peints, etc...)

Vous devez exécuter vos ouvrages absolument seuls, le jury pouvant disqualifier un concurrent en cas d'aide étrangère pendant le concours.

Attention ! Il est interdit aux concurrents d'édifier des ouvrages sur ou contre les rochers.

Sachez aussi qu'il sera tenu compte pour le classement, du tracé des lettres composant le nom du « Figaro », qui devra se rapprocher au maximum de celui du titre du journal.

Enfin, n'oubliez pas que la durée de réalisation des ouvrages ne devra pas dépasser deux heures.





Un voyage aux U.S.A. pour trois jours
Le "FAR WEST" à Saint-Germain-en-Laye

QUELQUE 200 garçons et filles de la Maison des Jeunes et de la Culture de Saint-Germain-en-Laye (Seine et Oise) vont pouvoir réaliser leur plus beau rêve : visiter les Etats-Unis. Le succès remporté par l'opération « 3 jours à l'américaine » durant le week-end de la Pentecôte, assure au-delà de toutes leurs espérances, le financement de ce grand voyage !

En effet, au cours de ces trois journées, près de 200.000 personnes ont défilé dans l'extraordinaire décor de western qui avait été dressé dans la forêt de Saint-Germain; une véritable petite ville du Far West était reconstituée : 800 mètres de rues, 102 maisons de bois, toutes différentes, reproductions fidèles de celles de l'époque héroïque de la conquête de l'Ouest, dont nous vous avons longuement conté l'histoire.

Une véritable ville avec sa gare, d'où partait le petit train du Far West, son Post Office, d'où furent expédiées plus de 10.000 cartes postales, sa banque, son drug-store, ses magasins de toutes sortes et, bien entendu... son saloon et son Shérif Offfice flanqué de la prison !

Une ville animée par 600 cow-boys et cow-girls, 300 shérifs prompts à assurer le maintien de l'ordre, et 110 hôtesses en costume 1880 chargées de renseigner et de guider les visiteurs du Colorado Stand au Louisiana Hall, ou de la réserve indienne au stand Steve Mac Queen.

Un peu plus loin, des arènes de 3.000 places furent le théâtre de rodéos mouvementés et, entre chaque représentation, d'une « école de cow-boys » qui connut le succès que vous devinez.

De nombreuses vedettes, parmi lesquelles Claude François et Nancy Holloway, se produisirent sur la scène du Louisiana Hall, gigantesque salle de spectacle dont la façade à colonnes évoquait les luxueux édifices du Sud tels que nous les a montrés « Autant en emporte le vent ».

Eddie Constantine (photo 1), n'était pas venu pour chanter, mais pour se mêler aux cow-boys chevronnés et autres Westerners et rois du lasso, afin de leur prouver qu'il savait, à sa manière, se tenir en selle, aussi rétif que fût son cheval. Et, lorsqu'il descendit la Main Street, c'est-à-dire la grand'rue, au triple galop et le Colt à la main, je vous prie de croire qu'il fit sensation !

Quant à Fernand Raynaud, (photo 2) d'humeur moins tapageuse, il me sembla goûter davantage l'atmosphère quelque peu envoûtante de la réserve indienne, où 25 Wapitis avaient planté leurs « tipees » et se livraient chaque soir, en grande tenue, à des danses rituelles autour du feu de camp.

— C'est pour moi une cure de rajeunissement, me confia-t-il. Cela me reporte à pas mal d'années en arrière, lorsque je tournais mon film « Fernand Cow Boy »!

Non, décidemment, le Western n'est pas mort...

CHRISTIAN ROART.







LES ORANGES BLEUES

SUITE DE LA PAGE 3

ments de l'enquête, lance ses jeunes amis à la recherche d'un homme qui a un dragon tatoué au poignet.

La piste de cet homme est retrouvé, mais Tintin et Haddock sont, la nuit, assaillis par surprise et jetés dans une citerne, où ils périraient sans l'astuce et le courage du brave Milou !...

Une rencontre imprévue avec la Castafiore les met en contact avec les envoyés d'un mystérieux émir, l'Emir Sadeck, dont le yacht fait relâche dans le port.

Entre-temps, nous apprenons que les deux professeurs sont enfermés dans un moulin abandonné, au bord de la mer, sous la garde vigilante de deux ou trois « gorilles ». Ils doivent y poursuivre leurs travaux pour le compte d'un puissant trust étranger : « l'Orange Corporated ».

Mais, en fait, tout à la joie de faire connaissance et d'échanger leurs idées scientifiques, ils s'amusent comme des enfants et construisent subrepticement un poste émetteur. Le message qu'ils lanceront sur les ondes arrive jusqu'à Tintin et Haddock qui s'élanceront, avec leurs jeunes amis, vers le moulin.

Ils y arriveront — en même temps que la police — pour s'apercevoir que les deux professeurs ont disparu, et découvrir les « gorilles » qui les gardaient, assomés et ligotés.



Cependant, Tintin relèvera un indice précieux qui les mènera sur la piste des nouveaux ravisseurs : Tournesol et Zalemea ont été enlevés au premier gang par les hommes de l'Emir Sadeck. L'Emir est possesseur d'immenses déserts où il rêve d'être le premier à faire pousser les oranges bleues : les oranges du désert.

Nos héros arriveront à monter sur son bateau avant qu'il ne lève l'ancre et délivreront les deux professeurs, après une héroïque bagarre, aidés par la bande d'enfants qui, avec une flotille de barques, ont immobilisé le yacht.

La police espagnole intervient à temps pour donner une fin officielle à cette histoire qui eut pu très mal tourner !

Quelque temps plus tard, à Moulinsart, grand jour de fête. Les Professeurs Tournesol et Zalamea remettent officiellement leur découverte aux représentants de la F.A.O.

Ces travaux ont besoin d'être poursuivis, car si les oranges bleues ont la propriété de pousser dans le sable, arrosées seulement d'eau de mer, elles ne sont pas encore comestibles. Mais ces fruits sont appelés à bouleverser l'Economie mondiale, car d'ici quelques années, les professeurs ont la certitude de voir aboutir leurs travaux.

L'ambiance est joyeuse, et devient plus gaie encore lorsque les Dupond (t), ayant manqué leur virage, plongent avec leur 2CV dans le grand bassin de Moulinsart !...



"TINTIN" VOUS A MEXICO, A L DU CORPUS-C

1



2



UN chaud dimanche d'été, un dimanche de fête à Mexico : des quatre coins du pays, les mères viennent présenter leurs enfants à la Vierge, car c'est le jour du Corpus-Christi (notre Fête-Dieu).

Des milliers d'hommes et de femmes, entraînant leurs enfants, se hâtent vers la cathédrale, s'entassent sur le parvis, la place du Zocalo, ainsi dénommée par dérision, à cause d'un socle (en espagnol « zocalo ») qui fut érigé en son milieu... et attendit vainement sa statue!...

Les enfants sont en costume régional : fichu, tablier et longue jupe pour les filles, pantalon blanc serré au genou pour les garçons qui, de plus, portent une moustache dessinée au crayon. Accompagnés de leurs parents, ils vont faire lentement le tour intérieur de l'immense cathédrale, dans un silence apeuré et idolâtre. Puis, une fois ressortis, ils se trouvent emportés dans le tourbillon d'une fête bruyante, au milieu des vendeurs de glaces, des photographes ambulants, des vieilles indiennes dépaysées, des marchands de souvenirs et d'objets pieux...

Ce même jour au même endroit, est commémoré l'épisode fameux de Cortès grillant les pieds des guerriers aztèques de Montezuma, pour apprendre où étaient cachés leurs trésors (il ne le sut jamais !)

Tous les ans, deux indiens emplumés descendent de leurs collines et viennent appliquer, après un rituel compliqué agrémenté de danses, leurs pieds nus sur un brûlot, pendant plusieurs minutes, jusqu'à ce qu'ils ne soient plus que d'énormes cloques !...

Etrange Mexique, où le besoin de spiritualité ne se conçoit pas sans résignation et sans souffrances !...

J.P. DIEHL

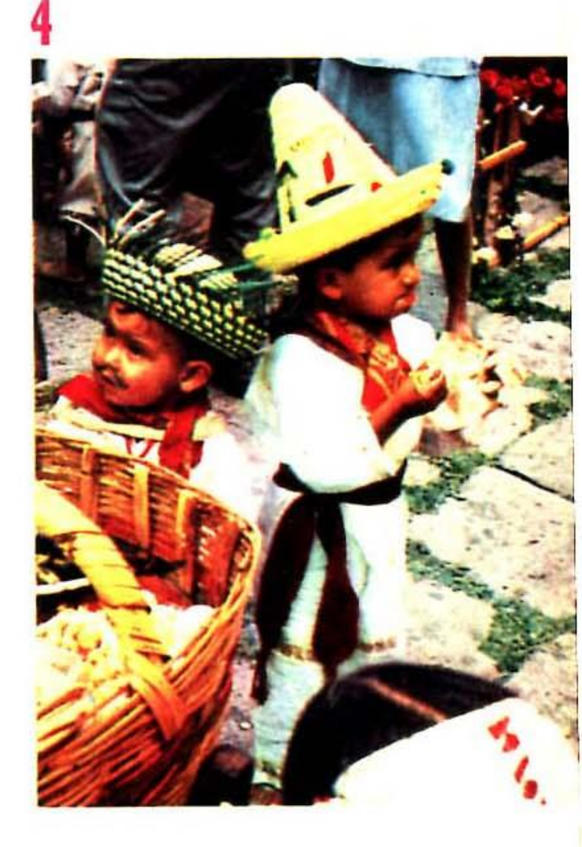
INVITE
A FETE
RISTI

3

4







LEGENDES

1. La cathédrale de Mexico, la plus grande église du nouveau monde, entourée d'une foule incroyablement dense, le jour du Corpus-Christi.
2. Les petits indiens en ponchos miniature subissent la dernière inspection maternelle avant d'entrer dans l'église.
3. Cuisine locale : porc rôti, « tortilla » de maïs, poulet, sauce piment.
4. Après cette journée véritablement exténuante, les enfants ont bon appétit !
5. Les pieds sur un brûlot, ces deux indiens se laissent brûler cruellement en commémoration des atrocités de Cortès, lors de la conquête du Mexique, au XVIe siècle.
6. Le calvaire des indiens qui se sont brûlé les pieds n'est pas terminé car ils devront encore rentrer chez eux — à pied — loin dans les collines...

5

6



TINTIN SPORTS

LA VIE SECRÈTE D'UN HOMME EN JAUNE

JE me demande si beaucoup d'entre vous savent ce que représente exactement une victoire dans le Tour de France ?... Il ne faut pas croire en effet que le Tour se gagne uniquement lorsque l'on est sur son vélo, pendant les 6 heures qui s'écoulent entre le départ et l'arrivée d'une étape...

Une victoire dans le Tour de France se prépare tout au long de l'année et, pendant la durée du Tour, les heures sans vélo sont quelquefois les plus importantes.

Depuis 1938, Jean-Paul Séréni soigne des coureurs cyclistes. Après s'être occupé des champions de la piste, il est devenu le masseur-conseiller des vedettes de la route Louison Bobet et Henri Anglade. Les innombrables heures qu'il a passées dans l'intimité de ces champions lui ont permis de répondre en toute connaissance de cause aux questions que je lui ai posées à votre intention.

— Jean-Paul Séréni, l'étape de demain est longue de 225 kms. Le départ sera donné à 10 heures. A quelle heure va se réveiller le coureur dont nous allons vivre ensemble la journée ?

— Il faut d'abord préciser, répond Jean-Paul Séréni, que ce coureur est bien placé au classement général et qu'il dispute le Tour pour le gagner ou au moins obtenir une place d'honneur. C'est pourquoi il apporte le maximum d'attention et de soins à tout ce qui le concerne... ce qui n'est pas forcément le cas de garçons qui disputent le Tour sans trop d'espoir de figurer en bonne place à son palmarès.

« Notre champion va donc se lever à 7 heures et boire aussitôt un jus de fruit qui lui fournira une première ration en vitamines; puis il fera sa toilette. Vient ensuite le massage, pour que ses muscles possèdent toute la souplesse et tout le tonus nécessaires à l'effort qu'il va devoir fournir.

« Avec ses coéquipiers, il se met alors à table pour un repas très substantiel qui va lui apporter les calories qu'il dépensera tout au long de la journée. C'est ainsi qu'à 8 h 30 du matin, il absorbe 250 grammes de steack hâché, du riz ou des pâtes avec du beurre frais et du fromage râpé. Il mange ensuite un fromage léger — yaourt, petit suisse, fromage blanc —, du miel ou de la confiture et une compote ou des tartelettes. Comme boisson, du thé léger, de l'eau minérale non gazeuse et, s'il le désire, il peut prendre un café. Mais jamais de vin à ce repas matinal.

« Au moment du départ, il garnit les poches de son maillot du contenu d'une musette : cuisse de poulet, sandwich au jambon, tartelettes (dans du papier), pruneaux, morceaux de sucre, oranges, etc...

« En cours d'épreuve, vers le 150ème kilomètre, il reçoit une autre musette contenant à peu près la même chose. Quand à ses bidons, ils ont été remplis de thé ou d'eau minérale, quelquefois d'un mélange de jus d'orange, d'eau minérale, de riz et de sucre, ce qui constitue un aliment presque liquide, donc facile à absorber, mais possédant un grand pouvoir énergétique.

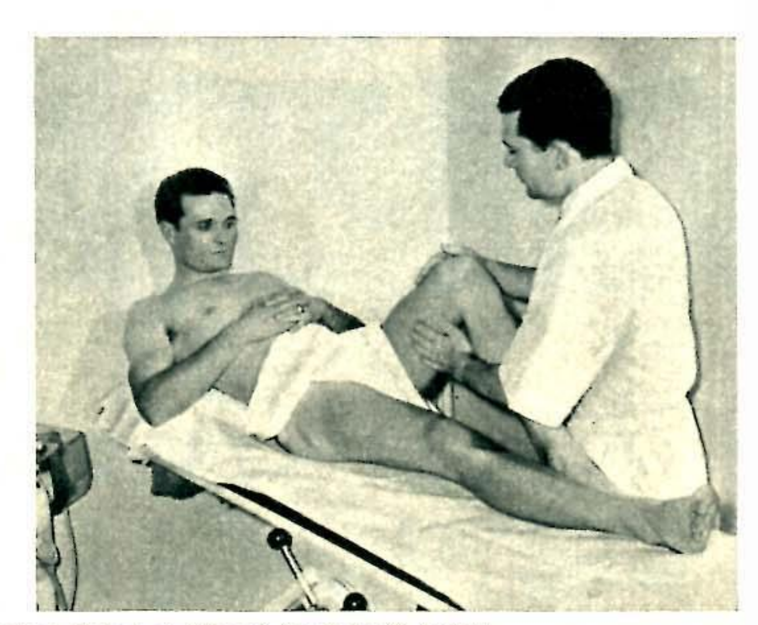
« Dès l'arrivée de l'étape, notre coureur se rend à son hôtel, dont il aura pris la précaution de noter l'adresse sur un papier glissé dans un étui en plastique et rangé dans une poche de son maillot, avec le profil de l'étape et le kilométrage.

« Arrivé dans sa chambre, il commence par boire une infusion ou du lait (chaud ou froid, mais jamais glacé). Puis il prend un bain et se fait masser pendant 40 à 45 minutes. Il s'allonge ensuite jusqu'au dîner pris avec ses camarades vers 19 h 30-20 heures. Au menu : crudités, poisson maigre, gigot ou foie de veau, salade, fromages, confitures et un peu de vin s'il le désire. Il voit ensuite son mécanicien, vérifie son vélo, bavarde avec son directeur sportif et son masseur-soigneur, écrit peut-être un peu de courrier et se couche après une journée bien remplie qui recommencera le lendemain. Et cela pendant 21 étapes...

Voici donc 24 heures de la vie d'un coureur du Tour telles que les a vécues Jean-Paul Séréni (qui consacre maintenant son temps à l'Equipe de France de basketball et aux danseurs du corps de ballet de l'Opéra). Mais il garde au fond de son cœur une affection particulière pour les moments qu'il a passés au sein de ce « 14 juillet » ambulant que constitue la caravane du Tour de France.

Jacques Mousset.





Jean Paul Séréni est le masseur attitré de Louison Bobet et d'Henri Anglade (à droite).

LE ROLL-TWIST VA FAIRE FUREUR !

Vous avez peut-être déjà vu le ROLL-TWIST chez les marchands de jouets ou à la Télévision ... C'est un jouet très amusant, pour tous les âges, qui demande de l'équilibre et qui permet d'avancer assez vite, de virer et même d'aller en arrière dès que l'on a un peu l'expérience de cet original moyen de locomotion !...

Le ROLL-TWIST se compose d'une sorte de manivelle aux deux extrémités de laquelle sont soudées deux roues. Sur chaque bras il y a un repose-pieds articulé. On monte dessus et on pédale... Je vous assure que c'est formidable !... Ce jouet, appelé à faire beaucoup de bruit, est en vente chez les marchands de jouets et au MAGASIN TINTIN, 31 rue du Louvre, Paris (2ème), au prix de 39 francs. Si vous rencontrez la CARAVANE TINTIN, vous pourrez vous initier au ROLL-TWIST et disputer une course... animée !...







BRAVO, CHRISTINE !

Pour la première fois depuis 1964, une ondine française vient de s'adjuger un record du monde : c'est Christine Caron qui, l'autre dimanche à Paris, a nagé un 100 mètres dos en 1'8" 6/10. Ce faisant, elle battait de 3/10 de seconde le record mondial détenu depuis 1963 par l'Américaine de Varona, en même temps qu'elle améliorait de 9/10 de seconde son propre record d'Europe de la spécialité.

Tous les sportifs français se réjouiront de cette belle victoire; les jeunes encore plus que quiconque, car Christine est bien de leur génération : c'est en effet le 10 juillet qu'elle fêtera son 16ème anniversaire. Déjà titulaire depuis 1963 du record d'Europe du 200 mètres dos en 2'32" 1/10, cette jeune ondine n'a certainement pas fini de nous valoir des belles victoires. Et grâce à elle, vraisemblablement, le drapeau tricolore flottera au moins une fois au haut du mât de Tokyo. Bravo, Christine Caron. Et merci au nom du sport français !

vite !

F-BHSV

BOEING 707B Intercontinental

ALICE ET LE FLIBUSTIER



LES SIX COMPAGNONS ET LA PERRUQUE ROUGE



Achetez ces 4 livres, il suffit de les lire pour participer au

2ème GRAND CONCOURS BIBLIOTHÈQUE VERTE

CLOTURE LE 14 SEPTEMBRE 1964

et gagner

LE TOUR DU MONDE

par AIR FRANCE en 28 jours pour 2 personnes (le gagnant et une personne majeure l'accompagnant). Séjour dans des hôtels de première catégorie.



AUTRES PRIX

- **Caroline QUINE** ALICE ET LE FLIBUSTIER
- **JEAN-CHARLES** AUX QUATRE COINS DU RIRE (Ouvrage entièrement inédit)
- **P. J. BONZON** LES SIX COMPAGNONS ET LA PERRUQUE ROUGE
- **W. FARLEY** FLAMME ET LES PUR-SANG

HACHETTE



AVEC CEUX QUI ONT « LE PIED LEGER »

LE « Mobil Economy Run », célèbre course... à l'économie, s'est disputé du Mans à Pau, mais par un « chemin des écoliers » qui comportait maintes difficultés pour une épreuve de ce genre, où les pilotes essaient de ne freiner jamais !... Ils ont dû, en effet, traverser le Massif Central et grimper plusieurs cols pyrénéens !... Et aussi accomplir de véritables performances sur le circuit du Mans et le circuit d'Albi. L'obligation de terminer chaque étape et chaque épreuve « dans les temps » (c'est-à-dire aux moyennes imposées) et cela en consommant le minimum de carburant, impose aux pilotes une conduite finalement très acrobatique !... Car il ne suffit pas d'avoir le « pied léger » (sur l'accélérateur), il faut aussi gagner le maximum de temps dans les descentes et en perdre le minimum dans les virages !... Le pilote dans un « Economy Run » est donc très éloigné d'une conduite « à la papa » !

Compte tenu de la difficulté du parcours et des pénalisations (qui sont données en centilitres d'essence), les consommations réalisées sont remarquables. Voici les résultats : dans la catégorie des voitures de moins de 700 cc, la victoire a été remportée par une **Fiat 500** (4,86 litres aux cent km), suivie d'une « 2 CV » **Citroën** (5 l 23); dans la catégorie de 701 à 1000 cc, une **Panhard 24 c** l'a emporté (5,02 litres), devant une **Dauphine** « Gordini » (5,17 litres); de 1001 à 1300 cc, les **Renault R 8** « Major » ont trusté les trois premières places, avec, respectivement, 5,79 litres, 5,87 litres et 6,17 litres; de 1300 à 1600 cc, c'est une **Fiat 1500** qui l'a emporté (7,36 litres) devant une **Volkswagen 1500** (7,72 litres); enfin, de 1601 à 2000 cc, la victoire est revenue à **Ford** : une « Taunus » 17 M a consommé 7,81 litres, devançant une « DS 19 » (8,32 litres). Voilà des chiffres qui feront rêver bien des conducteurs !...



Les trois R 8 Major victorieuses au « Mobil Economy Run » avec leurs pilotes : moins de 6 litres aux cent !

LE CRITERIUM DU JEUNE PILOTE EN JUILLET

Le Critérium du Jeune Pilote, organisé par « l'Automobile Club de l'Ouest » (1) et la « Mobiloil Française » avec le concours des Sociétés « Dunlop », « Kodak », « La Pie qui Chante » et le journal « Tintin » (2) poursuit son périple dans les départements de l'Ouest. Vous pourrez prendre part aux épreuves de ce Critérium, si vous habitez : St-Pierre-des-Corps, le 1er et le 2 juillet; Sotteville-les-Rouen, le 1er juillet; Yvetot, les 2 et 3 juillet ; Blois, les 4 et 5 juillet; Bolbec, les 4 et 5 juillet; Etretat, les 7 et 8 juillet; Deauville, les 7, 8 et 9 juillet; Fécamp, les 11 et 12 juillet; Condé-sur-Noireau, les 11 et 12 juillet; Livarot, le 14 juillet; Isigny, le 14 juillet; St-Hilaire-du-Harcouët, le 16 juillet; Lessay, les 16 et 17 juillet; Argences, les 18 et 19 juillet; Ezy-sur-Eure, le 19 juillet; Torigni, les 21 et 22 juillet; Lisieux, les 22 et 23 juillet; Muzillac, les 25 et 26 juillet; Valognes, les 25 et 26 juillet; Sarzeau, les 29 et 30 juillet; Cherbourg, les 28 et 29 juillet.

(1) A.C.O., 13, Boulevard René Levasseur, LE MANS (Sarthe).
(2) Voir « Tintin » n° 807.

VOUS DEVEZ SAVOIR QUE...

★ **Les RENAULT R 4 et R8 sont désormais montées au Portugal, dans une usine installée à Guarda, qui a été inaugurée au début de juin. Production prévue : 130 voitures par mois.**

★ La société ANDRE CITROEN, à Paris, et la société NSU-MOTORENWERKE, à Neckarsulm, viennent de décider de créer une filiale commune, ayant pour objet l'étude d'une voiture équipée d'un moteur à PISTON ROTATIF NSU-WANKEL.

★ *La* « *B.M.C.* » (British Motor Corporation) *vient d'améliorer deux de ses modèles, qui auront droit désormais à l'appellation* « *Mark II* » *: l'AUSTIN A/100* « *Westminster* », *et la WOLSELEY 6/110. Les améliorations concernent la suspension (amortisseurs nouveaux, lames de ressorts plus grandes à l'arrière), la hauteur des voitures, abaissée par le montage des roues plus petites; la transmission (nouvelle boîte à 4 vitesses avec levier au plancher, ou transmission entièrement automatique), le freinage (freins à disque à l'avant et réglage automatique) et le confort (sièges réglables à l'avant, tables de pique-niques rabattables à l'arrière des sièges-avant, etc...). Le moteur reste inchangé, c'est un 6 cylindres de 2912 cc, développant 120 CV; mais l'échappement est désormais moins bruyant.*

Sur la route des vacances
LE PLUS BEAU MUSEE AUTOMOBILE

SI le soleil brille, vous aurez peut-être la chance, un dimanche après-midi, de faire une promenade dans une antique « Panhard et Levassor », ou une superbe torpédo « Delage » grand sport de 1930, ou dans le pittoresque tonneau « Lacroix de Laville » de 1898 à direction « queue de vache »...

Pour cela, il faut, bien sûr, se trouver en ce haut lieu de l'histoire de l'automobile qu'est le **Musée Français de l'Automobile**, constitué, avec une patience et une compétence dignes d'admiration, par M. Henri Malartre, dans le château de Rochetaillée-sur-Saône.

Ce château, entouré d'un parc magnifique de trois hectares et demi, domine la vallée de la Saône à 11 km au nord de Lyon, et des panneaux permettent aux automobilistes d'y parvenir sans difficultés.

M. Malartre ne cesse d'enrichir sa collection de cycles, motos et automobiles, dont l'ensemble couvre l'histoire de ces moyens de locomotion depuis leurs origines et constitue la plus belle collection qui existe en France : environ 150 véhicules sont exposés dans le château et ses dépendances dont une centaine sont antérieurs à 1914 !...

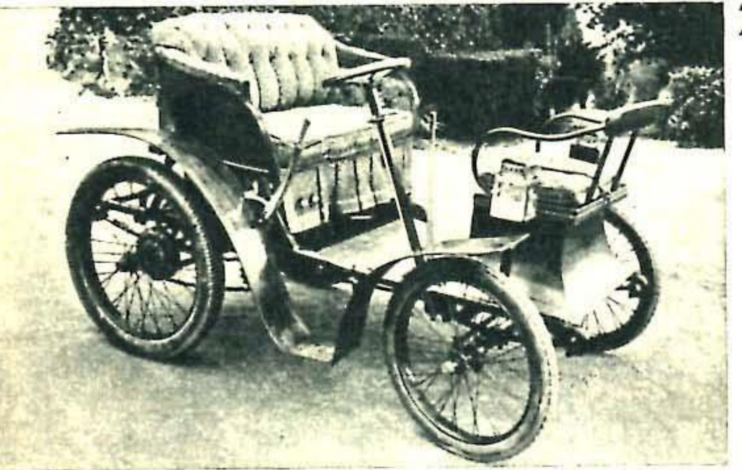
Début Mars on a célébré comme il se devait l'entrée au musée de quatre nouvelles voitures (la « Corre », la « Teste et Moret », la « Clément Panhard » et la « Delage » dont nous publions les photos), superbement remises en état, comme toutes celles qui sont exposées à Rochetaillée : les cuivres étincellent, les châssis en bois sont vernis de neuf, les sièges refaits « façon sellier », les carrosseries laquées avec art et même la méca-

1

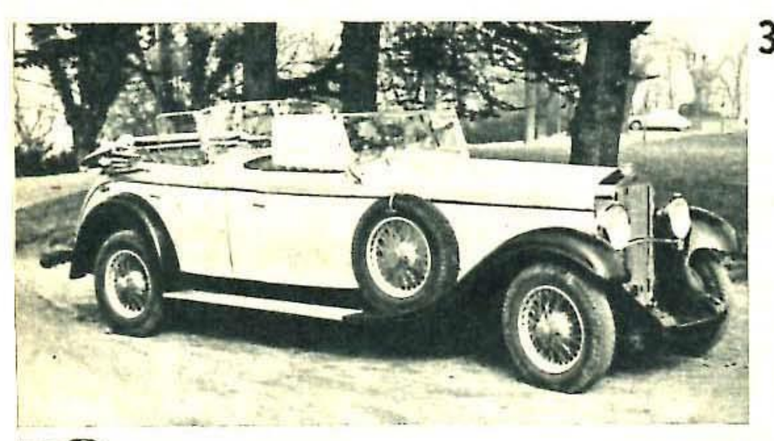
LEGENDES :

1. *Le très joli château de Rochetaillée, construit en 1187, incendié par les Huguenots en 1562, puis restauré, domine la vallée de la Saône. C'est maintenant un haut lieu de l'histoire de l'automobile.*
2. *« TESTE ET MORET » construite en 1902, sous la marque « La Mouche ». C'est un vis-à-vis 3 places, en bois verni, à un moteur De Dion Bouton monocylindre placé à l'arrière. Allumage par pile et bobine de Ruhmkorff. Vitesse : 25 km/h.*
3. *Ce superbe torpédo grand sport de 1930, est typique de de l'époque. Il s'agit d'une « Delage » D 8, à moteur 8 cylindres de 4 litres et boite à 4 rapports. Vitesse : 130 km/h.*
4. *Une bien jolie pièce que cet omnibus à vapeur anglais « Scotte » de 1892 ! Situé devant le conducteur, le moteur à deux cylindres verticaux, est alimenté par de la vapeur sous une pression de 8 kg.*
5. *« CORRE » de 1904. Ce tonneau 4 places, à moteur 4 cylindres refroidi par deux radiateurs placés à droite et à gauche du capot, est équipé — chose rarissime — de ROUES ELAS-*

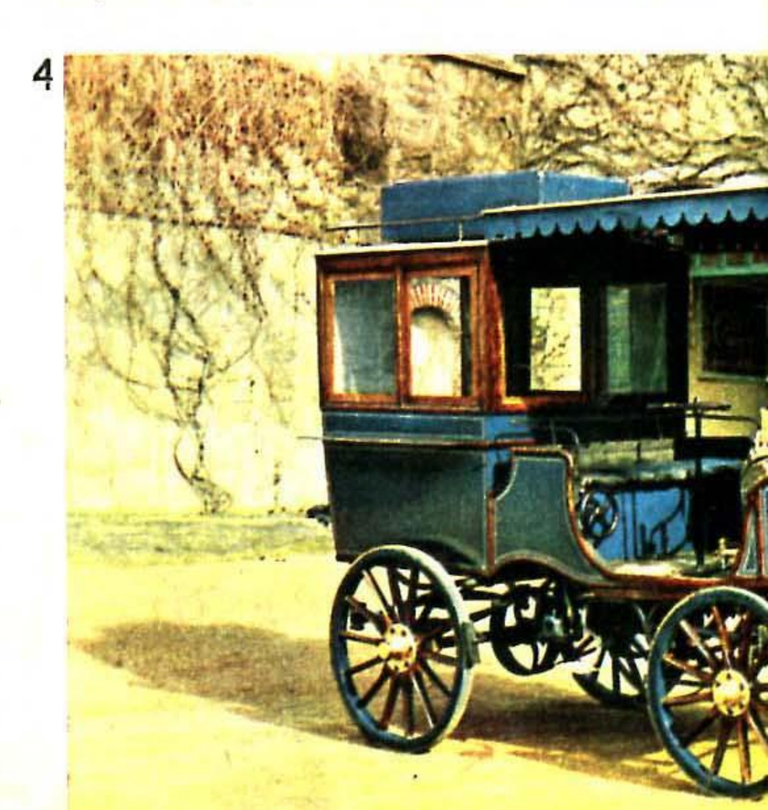
2



3



4



DE FRANCE

nique est en état de marche !... (s'il le faut, on fabrique exprès des pièces évidemment introuvables). C'est dire à quel point M. Malartre aime son métier de collectionneur et d'historien ! Il a su réunir une équipe de spécialistes — mécanicien, carrossier, ébéniste, peintre, sellier — qui travaillent à longueur d'année avec amour, à rendre aux nouvelles acquisitions du « patron » l'éclat de leur jeunesse.

Si vous vous intéressez à l'histoire des « 2 roues » — avec et sans moteur — et à celle de l'automobile, profitez des vacances pour inviter votre papa à vous emmener à Rochetaillée, qui se trouve d'ailleurs pratiquement sur la route des Alpes et de la côte d'Azur, lorsque l'on vient notamment de la région parisienne, du nord et de l'est de la France. C'est une étape qu'il ne regrettera pas !...

J. F.

LE MUSEE DE ROCHETAILLEE

— est ouvert, jusqu'à fin octobre, tous les jours, de 9 à 12 heures et de 14 à 19 h. (et du 1er novembre au 15 mars, les lundis, jeudis et samedis, de 14 à 18 h., et les dimanches et jours fériés, de 10 à 12 h. et de 14 à 18 h.).

— est desservi par des autocars qui partent toutes les demi-heures, du quai de la Pêcherie, à Lyon.

— le prix d'entrée est de 2 F 50, mais il se réduit à 1 F 50 pour les groupes et 0 F 80 pour les enfants.

TIQUES « Beaujeu de Viscontat » : entre la jante et chaque gros rayon de bois est placée une spirale d'acier formant ressort. A l'époque on pouvait voir des affiches et des annonces publicitaires avec ce slogan : « Le pneu, c'est la mort, la roue élastique c'est la vie » !...

6. *Dans le « Hall Gordini », construit à quelques centaines de mètres du château, on peut notamment admirer d'intéressantes voitures de course. Ici, au premier plan, au fond : monoplace de course FERRARI (1953), D.B. « Monomil » (1954), PEUGEOT « Darl'Mat » (1936), SALMSON monoplace de course 1500 cc (1936) et THEOPHILE SCHNEIDER, type Le Mans (1925).*

7. *Il a fallu 940 heures de travail pour rendre à cette limousine BERLIET (mais oui, il s'agit bien de la firme célèbre aujourd'hui par ses camions) l'éclat de sa jeunesse ! Le moteur est un quatre cylindres de 22 chevaux.*

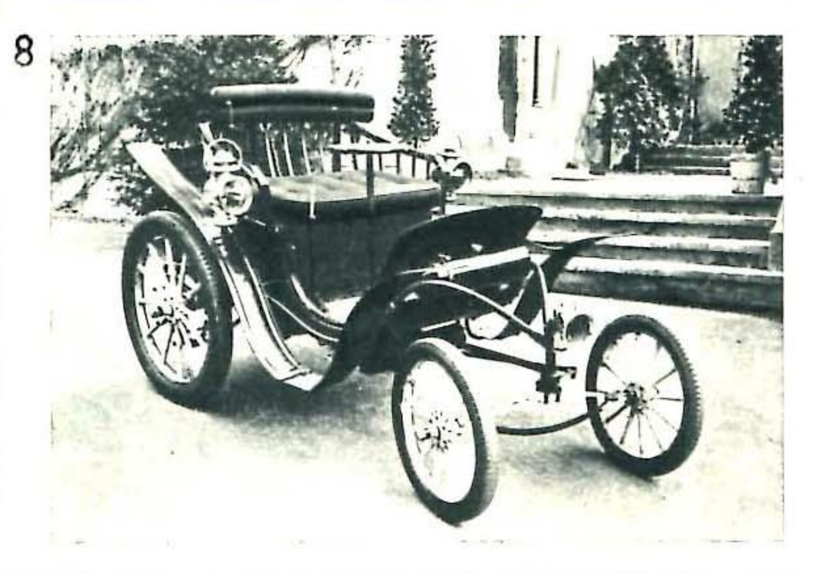
8. *Vis-à-vis « CLEMENT PANHARD » de 1900, à châssis tubulaire, curieusement en pointe vers l'avant, et moteur monocylindrique placé horizontalement à l'arrière. L'allumage se faisait par brûleur. Vitesse : 40 km/h.*



6



7



8





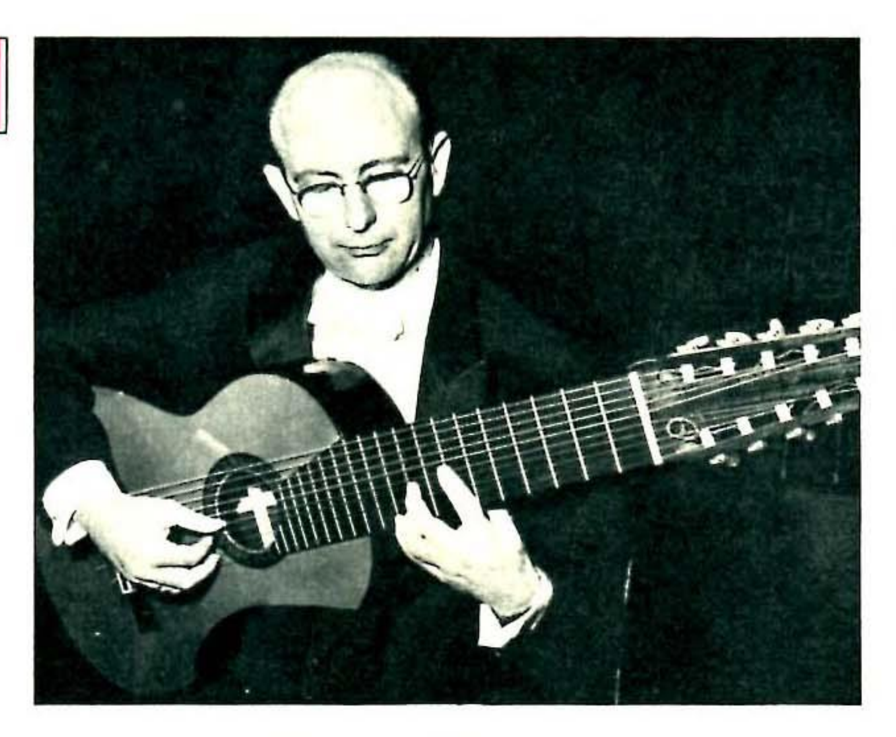
5

TINTIN JEUDI



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI



Narcisso Yèpès est un des plus grands guitaristes du monde. Jeudi 2 juillet, sur France Inter et Inter Jeunesse, vous pourrez l'entendre dans l'émission « Des notes sur la guitare », de R. J. Vidal. Très tard malheureusement : à 22 h 45.

lère Chaine

★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche). **Le père de la mariée.**

★ 20 h 30, tous les jours, EUROVISION : le Tour de France cycliste.

MERCREDI 1er JUILLET

★ 20 h 30, Le bon numéro.

JEUDI 2 JUILLET

★ 12 h 30, **La séquence du jeune spectateur.** Claude Mionnet propose : « La revanche de d'Artagnan », « Le chaudron magique », un dessin animé et « Angelito ».

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 18 h 30, **Guillaume Tell.**
★ 18 h 55, **Que fait-il ?**
★ 19 h 00, **Le magazine international des jeunes.**
★ 20 h 40, **Que ferez-vous demain ?** Le palier d'orientation après le baccalauréat.
★ 20 h 50, première émission de la nouvelle série : **Intervilles 1964,** réalisation de Jean Bescont et Roger Pradines. Guy Lux a demandé aux maires d'Hendaye et de St.-Jean-de-Luz de participer à cette première émission.

VENDREDI 3 JUILLET

★ 20 h 40, **Cinq colonnes à la une** (pour les plus âgés).

SAMEDI 4 JUILLET

★ 18 h 45, **Voyage sans passeport :** le Cambodge.
★ 19 h 40, **Jeunesse oblige.**
★ 20 h 40, **Au nom de la loi.**

2ème CHAINE

★ 20 h 00, (tous les jours), **les bêtes chez elles.**
★ 20 h 15, (tous les jours). **La grande caravane.**

MERCREDI 1er JUILLET

★ 20 h 50, **Le Saint.**

JEUDI 2 JUILLET

★ 20 h 50, **Champions.**
★ 21 h 20, **Les 4 jeudis.**

SAMEDI 4 JUILLET

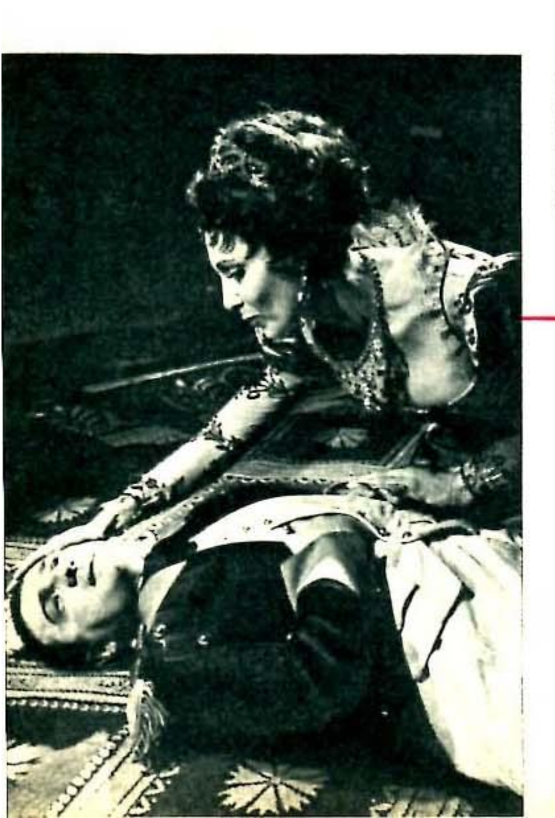
★ 19 h 00, **16 millions de jeunes.**
★ 19 h 30, **Le Corsaire de la Reine.**

DIMANCHE 5 JUILLET

★ 14 h 45, **L'extravagante Lucie.**
★ 18 h 45, **Le courrier du Désert.**
★ 19 h 30, **Les 3 masques.**

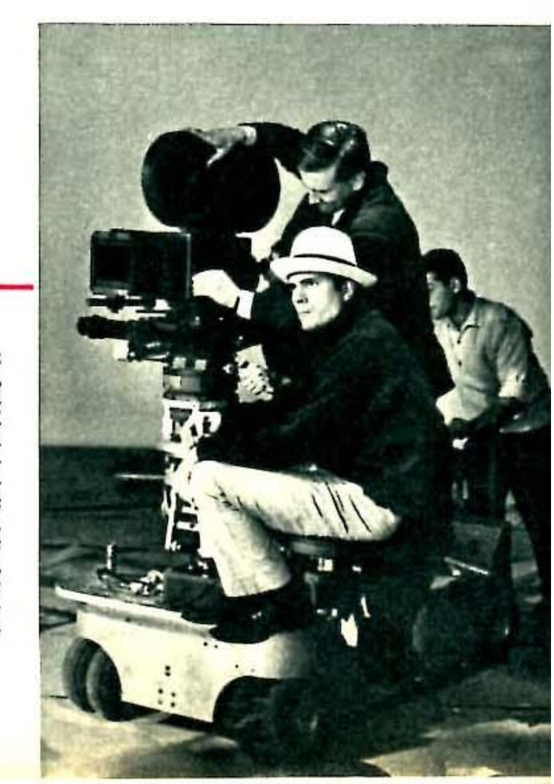
MARDI 7 JUILLET

★ 21 h 20, **Grand écran.**
★ 21 h 50, **Les écrans de la ville.**



Voici Jean Pignol, tel que vous l'avez vu dans le rôle de l'Empereur, au cours de l'émission d'Henri Kubnick « Histoires pittoresques », le 27 juin, sur la deuxième chaîne. Ancien comédien, Jean Pignol est également le metteur en scène de cette « Journée de l'Empereur ».

Le 4 juillet, la télévision diffusera sur la première chaîne, à 22 h 10, l'émission suisse « Happy end », qui a obtenu la Rose d'Or au Festival de Montreux. Ce choix a bien déçu le réalisateur français J.-C. Averty, qui espérait recevoir cette récompense pour son émission (très controversée) « Les raisins verts ». Il s'est consolé en recevant des Américains, pour cette production, l'oscar de la meilleure émission de télévision. Voici J.-C. Averty, l'enfant terrible de la télévision en plein travail.



PROFITEZ DES CLUBS TINTIN VACANCES !

Si vous passez vos vacances sur les côtes de la Manche, de l'Atlantique ou de la Méditerranée, vous vous trouverez peut-être sur une plage où existe l'un des Clubs Tintin Vacances dont la liste figure ci-dessous.

En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent ! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pour s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent La Coupe du jeune Athlète Tintin 1964.

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves.

Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents !...

LISTE DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes », à Pornichet : M. Boucher.
CLUB TINTIN à St-Servan : M. Vasseur.
CLUB TINTIN à Fouras : M. Chandeau.
CLUB TINTIN « Club de l'Ile » à La Guérinière : M. Dubillot.
CLUB TINTIN à Hendaye : M. Valmy.
CLUB TINTIN à Ondaretta (Espagne) : M. Begue.
CLUB TINTIN du Grand Travers à Mauguio : M. Saut.
CLUB TINTIN de Nauzan-Saint Palais : Mme Bailly.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer : M. Lafond.
CLUB TINTIN de Chatelaillon : M. Brillon.
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières : M. Mathé.
CLUB TINTIN à Croix-de-Vie : M. Gravez.
CLUB TINTIN « Gymboum », à St-Georges-de-Didonne : M. Féoux.
CLUB TINTIN « La Mouette », au Pouliguen : M. Ravache.
CLUB TINTIN Palavas-les-Flots : M. Gil.
CLUB TINTIN « Les Korrigans » - Batz-sur-Mer : M. Lamoine.
CLUB TINTIN Port la Nouvelle : M. Baugas.
CLUB TINTIN Sion-sur-l'Océan : M. Boyer.
CLUB TINTIN Biarritz : M. Capdepont.
CLUB TINTIN « Les Albatros », à Foulerot : M. Simon.
CLUB TINTIN « Les Goëlands » Saint-Aubin-sur-Mer : M. Marchand.
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer : M. Paris.

★

Peut-être rencontrerez-vous également, pendant vos vacances, la **Caravane Tintin**, et pourrez-vous ainsi participer au **Championnat de Trottinettes**, organisé avec le concours des **Jouets sportifs Deruelle.**

Vous pourrez aussi, si vous êtes sportif, disputer des courses de **Roll-Twist**, un nouveau jeu sensationnel et très amusant pour ceux qui le pratiquent... et pour ceux qui regardent ! (voir page 29).
Alors, attention ! Nous serons, le......

★ 2 juillet, à Quiberon
★ 3 juillet, à La Baule
★ 4 juillet, au Pouliguen
★ 6 juillet, à Pornichet
★ 7 juillet, à Saint-Nazaire
★ du 8 au 11 juillet, à Saint-Brévin
★ 13 juillet, à Tharon-Plage
★ 14 juillet, à Pornic
Parlez-en à vos amis !...

Découpez ce bon, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription au Club Tintin-Vacances.

BON POUR 10 % DE REDUCTION SUR L'INSCRIPTION AUX CLUBS TINTIN-VACANCES.
NOM ....
PRENOM ....
CLUB TINTIN DE ....



la double vie de

Prosciutto a décidé d'accomplir un cambriolage en plein j























PROSCIUTTO

Attanasio et Goscinny

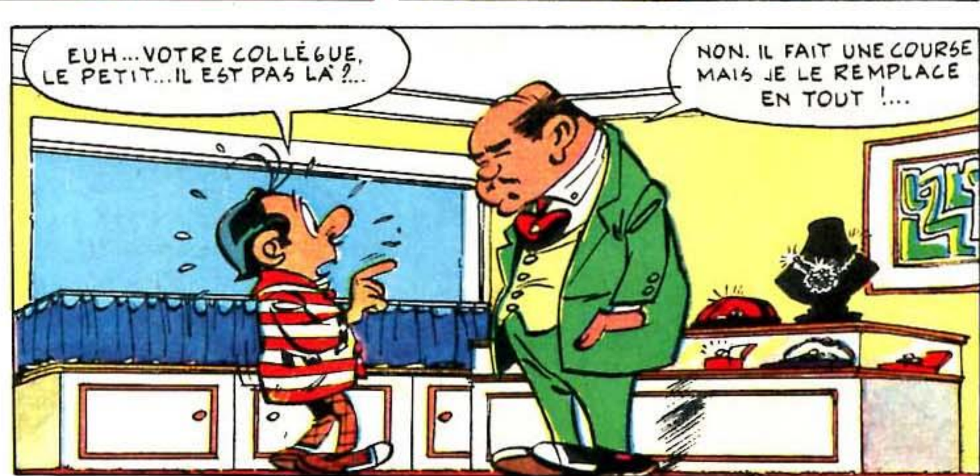


pour obliger la police à le soigner comme irresponsable.





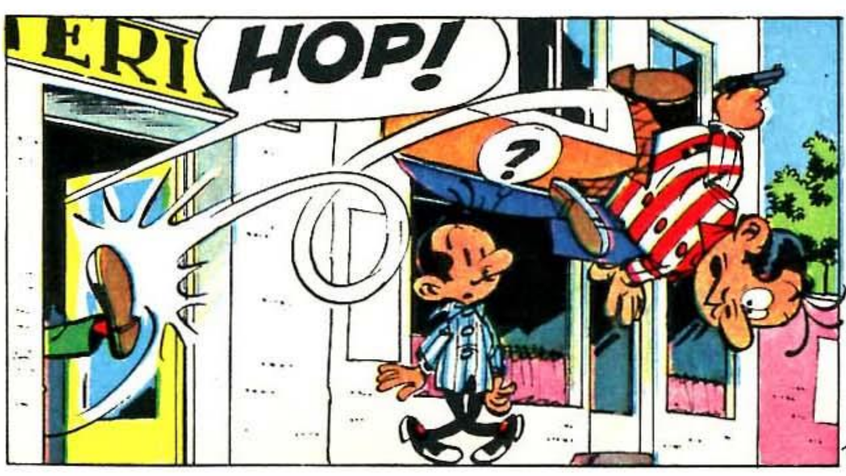














A SUIVRE



UNE AVENTURE DE CHICK BILL

3 COUPS P

Devant le succès remporté par l'emprunt pour la rénovation





















PAR TIBET – SCENARIO : GREG

OUR LE SENATEUR!

des pénitenciers, deux sénateurs veulent s'associer à Ferguson























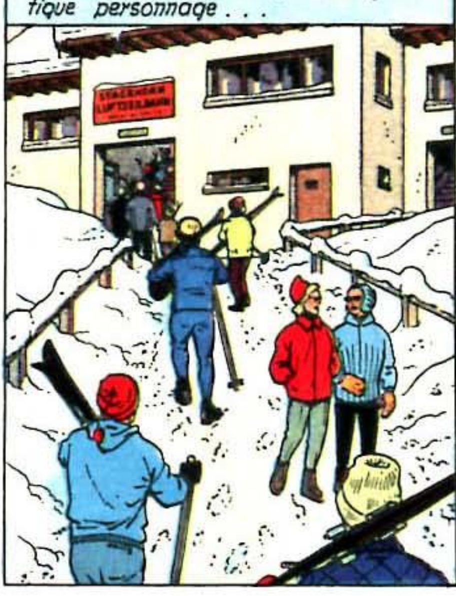




A SUIVRE

LE MYSTERE

Quelques instants plus tard, Lefranc se hâte vers le téléphérique du Stackhorn. Il est suivi par l'énigmatique personnage . . .



. . . qui s'engouffre avec lui dans la benne . . .









. . . Je suis heureux de saluer ici les équipes sportives des journalistes européens, venues disputer ces jeux d'hiver à Gardsten . . . Cette journée sera consacrée à l'entraînement : du slalom spécial le matin, et de la descente l'après-midi. Hâtez-vous de gagner la piste car les prévisions météorologiques ne sont pas très bonnes pour demain. Bon travail et bonne chance !

Et durant plus de deux heures, Suisses, Allemands, Italiens, Autrichiens, Français Suédois, etc . . . s'entraînent ferme sur la piste de slalom, non sans quelques chutes plus spectaculaires que graves.







À midi, tout le monde se retrouve à l'auberge du Stackhorn où l'ambiance, d'un seul coup, grimpe de plusieurs tons.

. . . Allo ! . . . Allo ! . . . Ici Ernst ! . . . Oui de l'auberge du Stackhorn . . . Je ne l'ai pas quitté d'une semelle ! . . . À la police ? . . . Pendant trois-quart d'heure ! . . . C'est un journaliste français qui dispute le critérium ! . . . Comment ? . . . Lefranc. Oui, Lefranc . . .



9

BORG

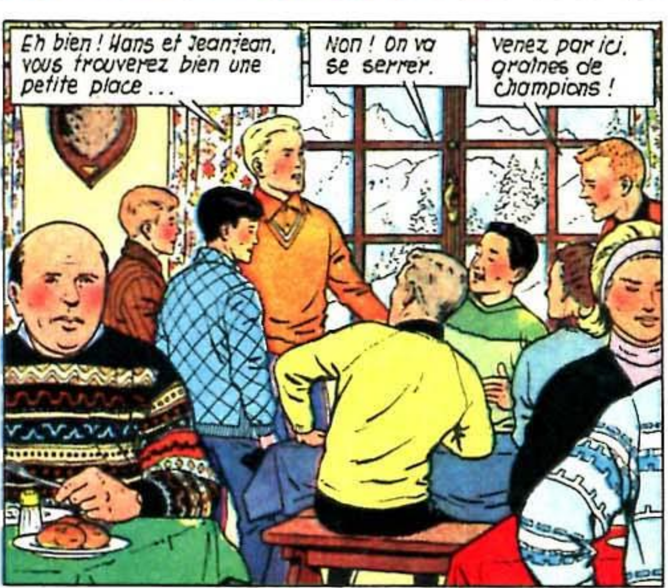
PAR JACQUES MARTIN

Quittant le poste de police, Lefranc n'a pas remarqué qu'un inconnu l'observait.























A SUIVRE


Les 3A dans

l'epreuve


ÇA Y EST ! J'EN TIENS UN !


PAS ENCORE !


FILE AVEC LA MOTO, AL. ET RAMENE DU SECOURS !


MAIS JE NE SAIS PAS PILOTER UNE MO...
FAIS CE QUE JE TE DIS ! C'EST NOTRE SEULE CHANCE !


VITE !
MAIS, ANDRÉ !


AAAAH !!!


AU... AU SECOURS !




EN HAUT DU RAIDILLON, ANDRÉ S'EST DÉBARRASSÉ DE DORNAIRE D'UN COUP DE POING.


STOP ! PLUS UN GESTE, TOI !


ON TIENT LE PLUS DANGEREUX : À L'AUTRE MAINTENANT ! IL FAUT LE RETROUVER !


ATTENTION ! LE VOILÀ QUI REVIENT SUR NOUS !
MAMAANN !!! JE VEUX DESCENDRE !
VROAAP

du feu

dessin : MITTEÏ * texte : A.P. DUCHATEAU

Dornaire, qui est à moto, poursuit Alain et Aldebert. Ce dernier est rejoint, et...























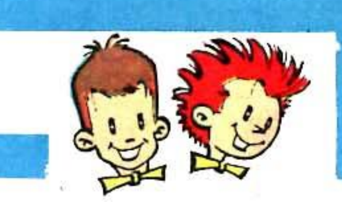




A SUIVRE

PAR

GREG.





Nos amis Zig et Puce sont embarqué

PROTOTYPE ZERO • ZERO

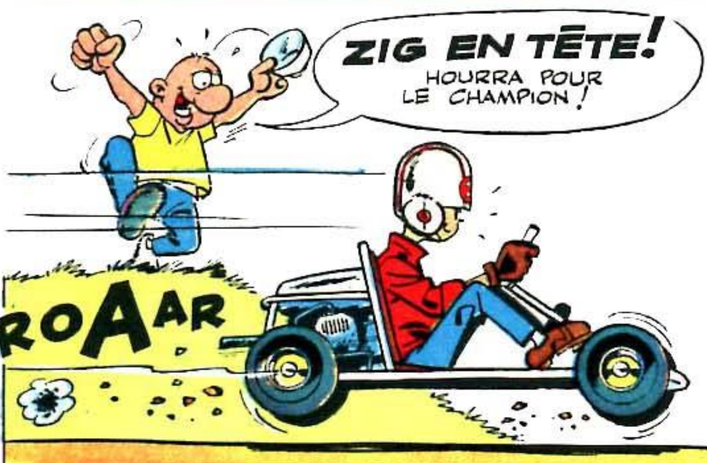
VROAW

VROUM

VROM

COQUETTE, LA PROPRIÉTÉ DE MONSIEUR POPROCKET, PÈRE DE LA JEUNE SHEILA(*)! ON Y TROUVE JUSQU'À UNE PISTE DE KARTING. ÉCURIE : TROIS VÉHICULES, ACTUELLEMENT EN PLEIN RENDEMENT...

1A











PUCE

CRÉATIONS ALAIN SAINT OGAN

dans de nouvelles aventures.

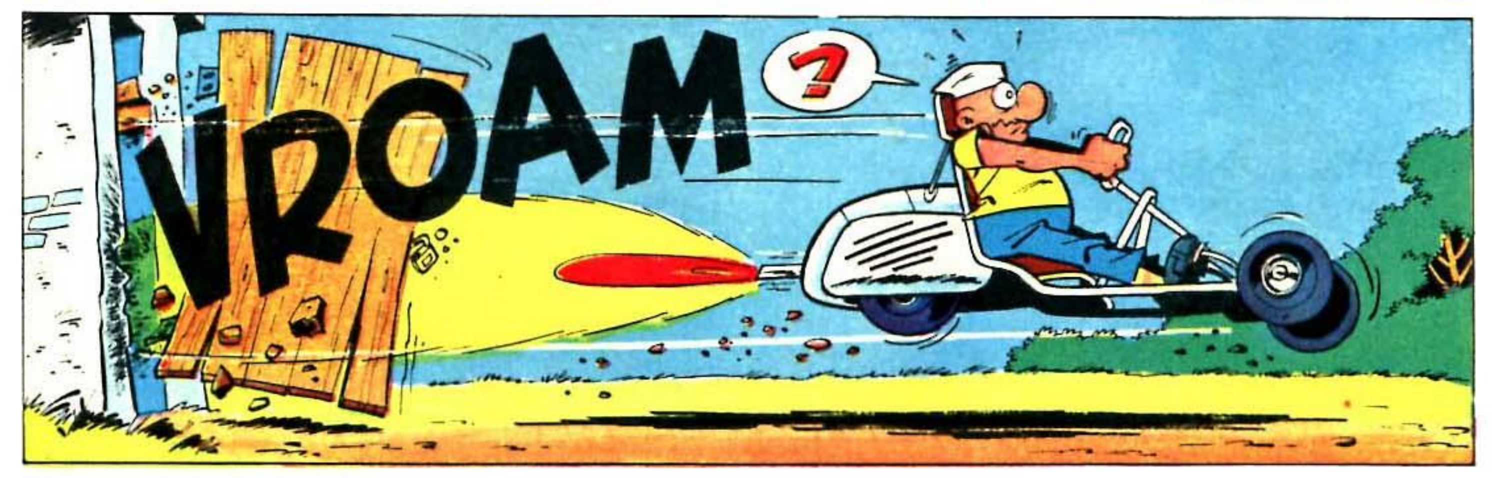




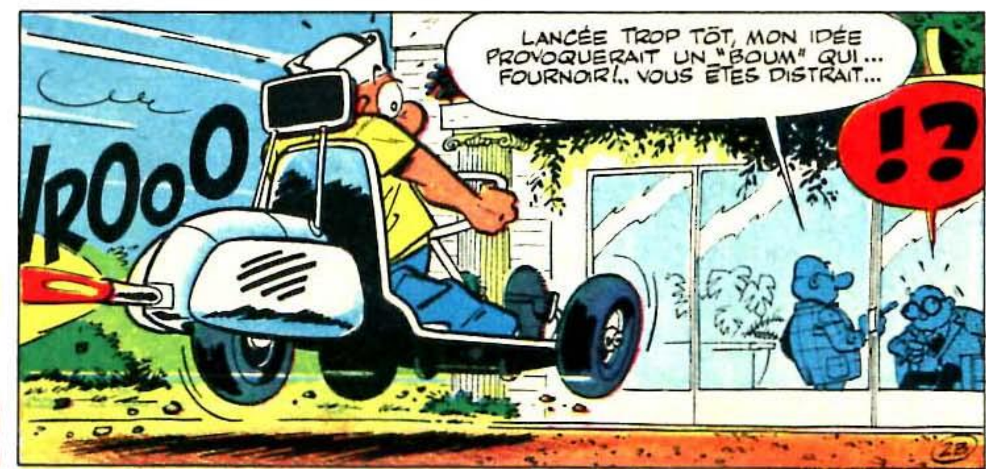






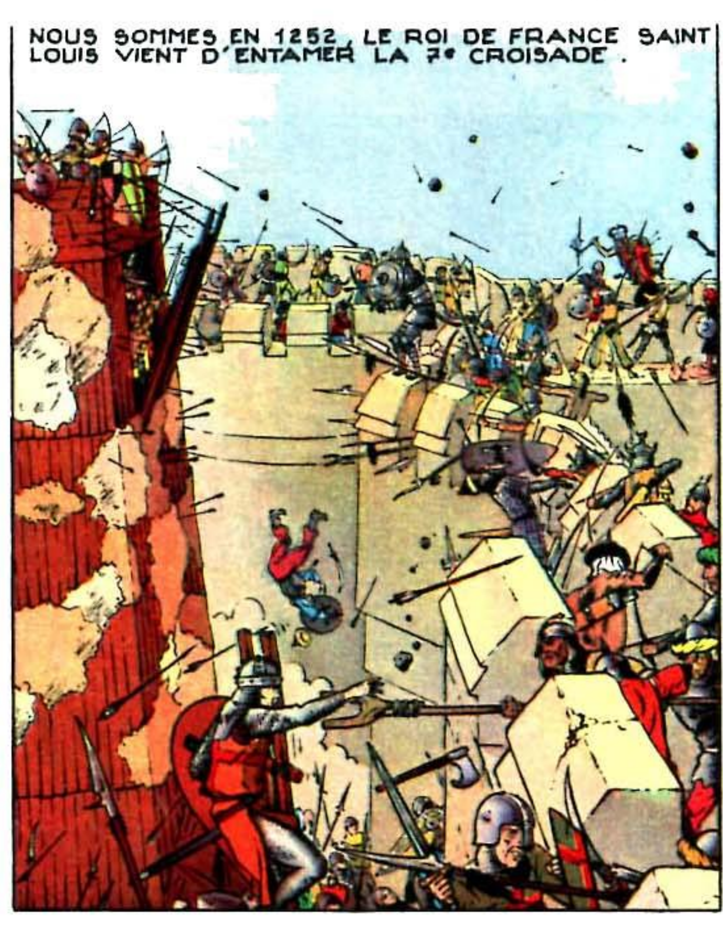






A SUIVRE

RUBRUQUIS explorateur de l'asie





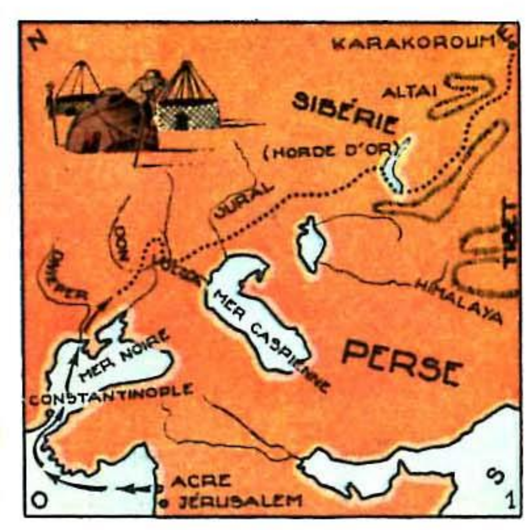


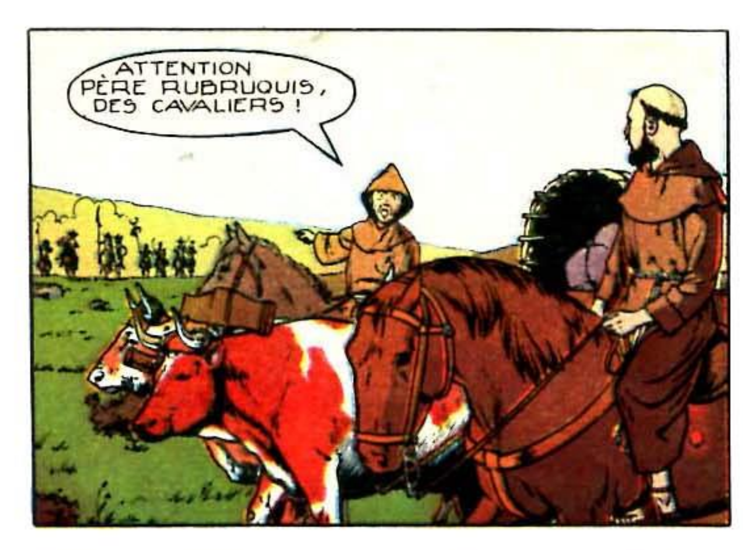


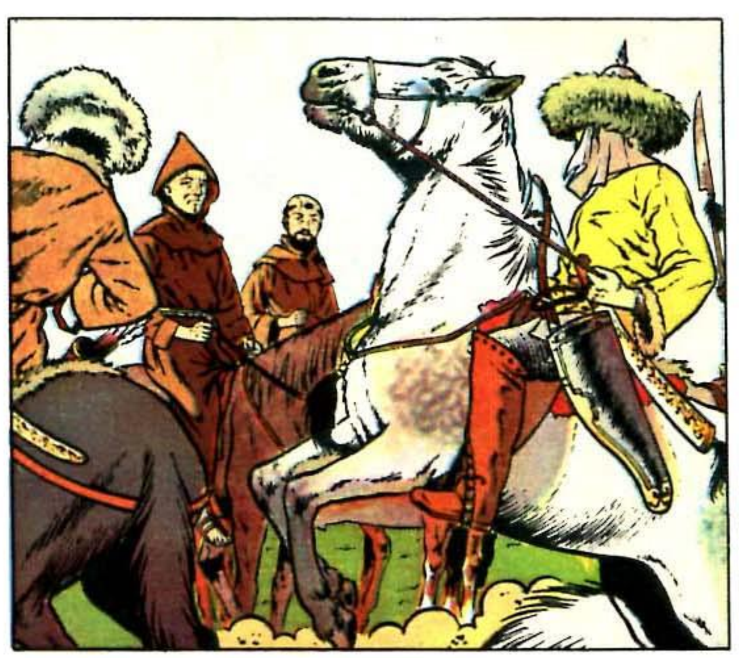









ATTENTION PÈRE RUBRUQUIS, DES CAVALIERS !




QUELLE AUDACE A POUSSÉ LES ÉTRANGERS À PÉNÉTRER DANS LE PAYS DES HOMMES JAUNES ?


NOUS SOMMES ENVOYÉS PAR LE ROI DE FRANCE. IL VEUT SE LIER D'AMITIÉ AVEC VOTRE PRINCE MANGOU.

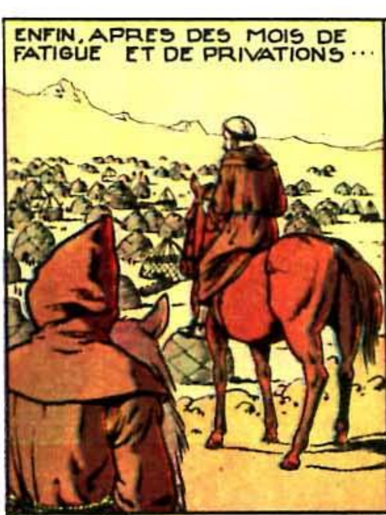



ET QUE CONTIENNENT CES CHARIOTS ?
DES PRÉSENTS DESTINÉS À VOTRE MAÎTRE.


CES SAUVAGES ONT TROUVÉ LES LIQUEURS ! IL FAUT LES ARR...
LAISSE-LES SANS CELA ILS PILLERONT LE RESTE DES CADEAUX.
KOUMIS
KOUMIS


ET QUAND LES MONGOLS SONT IVRES-MORTS...
À PRÉSENT, ILS SONT INOFFENSIFS. VITE ! EN ROUTE !


À TRAVERS UNE STEPPE ARIDE ET MONOTONE LA MARCHE CONTINUE...
CELA DOIT ÊTRE DES TERTRES FUNÉRAIRES.


ENFIN, APRÈS DES MOIS DE FATIGUE ET DE PRIVATIONS...


NOUS VOUDRIONS VOIR LE SEIGNEUR QUI VOUS COMMANDE.


BATOU LE GRAND VOUS ATTEND ÉTRANGERS.



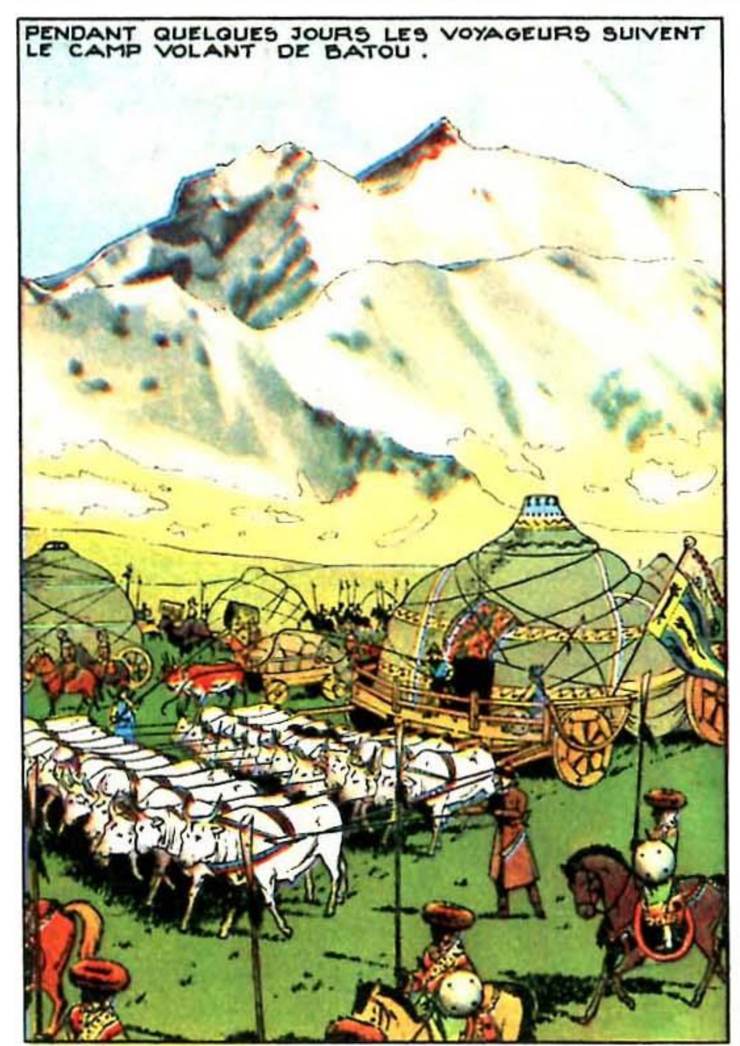














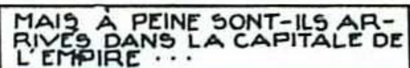


(*) KHAN : POTENTAT MONGOL (**) KARAKOROUM : CAPITALE DE L'EMPIRE MONGOL

















UNE FOIS DE PLUS LES TARTARES ONT TROUVÉ L'OCCASION DE S'ADONNER À LEUR PENCHANT FAVORI.



ENFIN, APRÈS UNE PÉNIBLE DISCUSSION LARGEMENT ARROSÉE ...

JE NE SUIS NI CHRÉTIEN NI MUSULMAN, ÉTRANGER. PUISQUE DIEU A POURVU LA MAIN DE PLUSIEURS DOIGTS, IL A DE MÊME PRÉVU L'ACCÈS DU PARADIS PAR DIFFÉRENTES ROUTES.

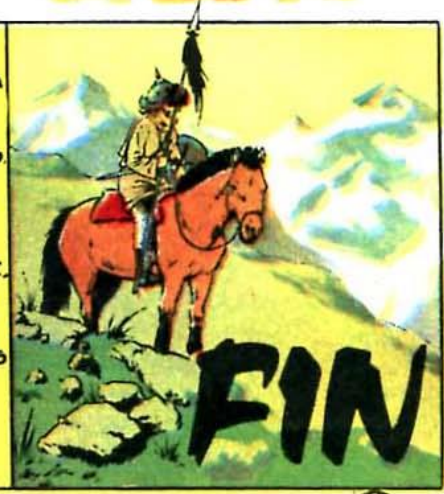


RETOURNE DIRE À TON ROI DE ME RENDRE HOMMAGE, SI LUI ET SES SUJETS TIENNENT À LA VIE.

DÉÇUS PAR L'INUTILITÉ DE TANT DE SACRIFICES RUBRUQUIS ET SES COMPAGNONS REPRENNENT L'INTERMINABLE CHEMIN DU RETOUR.



MAIS CES QUATRE ANNÉES DE PRIVATIONS NE SERONT PAS PERDUES. GRÂCE À RUBRUQUIS, L'EUROPE IGNORANTE PRENDRA CONNAISSANCE, BIEN AVANT MARCO POLO, DES VASTES ÉTENDUES MYSTÉRIEUSES DE L'ASIE.



FAITES VOS JEUX



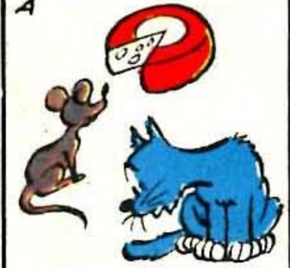
1

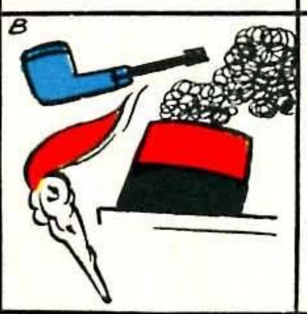
LES 15 DESSINS SUIVANTS S'ENCHAÎNENT L'UN A' L'AUTRE... SANS FIN. PAR EXEMPLE, LE BICORNE ÉVOQUE L'ANCRE QUI A ÉGALEMENT 2 POINTES ETC... EN PARTANT D'ANCRE, ARRIVEZ AU 15ÈME SUJET QUI DOIT NÉCESSAIREMENT ÊTRE LIÉ LOGIQUEMENT A' BICORNE POUR FERMER LE CERCLE.



2

DANS CHAQUE CASE, VOICI 3 DESSINS RELIÉS ENTRE EUX PAR UNE ANALOGIE, OU UN RAPPORT CERTAIN. TROUVEZ-LES







3



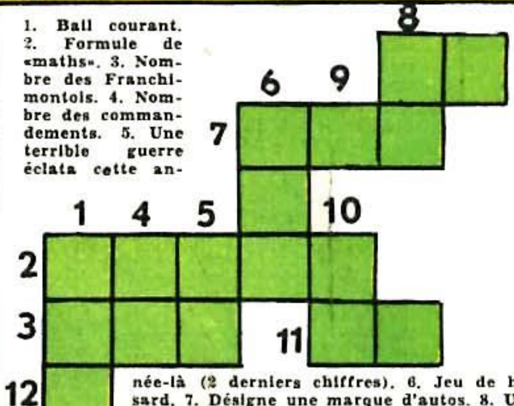
4



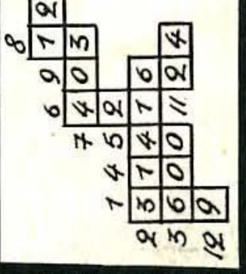
Que s'est-il passé, ensuite ? Ceci : le 1er élève a vu le dos des deux autres et n'a rien dit. Le 2ème a vu le dos du 3ème (Bobinet) et il n'a rien dit. Alors, Bobinet a déclaré : « Mon âne en carton est blanc ! » Comment a-t-il deviné ?

5

VOICI UN "NOMBRES CROISÉS" IL SUFFIT, D'APRÈS LES DÉFINITIONS, DE REMPLIR LES CASES VIDES AVEC LES CHIFFRES APPROPRIÉS.



1. Ball courant. 2. Formule de «maths». 3. Nombre des Franchimontois. 4. Nombre des commandements. 5. Une terrible guerre éclata cette année-là (2 derniers chiffres). 6. Jeu de hasard. 7. Désigne une marque d'autos. 8. Une « histoire » célèbre de Balzac se rapportait à ce nombre. 9. Nombre d'« hommes en colère ». 10. En cette année-là (2 derniers chiffres) Stablinsky fut champion du monde de cyclisme sur route. 11. Nombre d'heures d'une journée. 12. Nombre de provinces de Belgique.





SOLUTIONS

1. Voici une solution... mais il y en a peut-être d'autres : bicorne - ancre - bateau - phare - signal lumineux - agent de police - sifflet - arbitre - footballeur - coureur à pied - zèbre - bagnard - gardien de prison - général - Napoléon.
2. a) La souris mange le fromage, le chat mange la souris. b) Fumée. c) un jour de la semaine : lundi, vendredi, mercredi.
3. Quand le chien arrivera à la vitesse de 330 mètres à la seconde, soit à la vitesse du son, parce qu'à ce moment-là il n'entendra plus le bruit de la casserole.
4. Si le 1er élève avait vu des cartons noirs sur le dos de ses compagnons, cela lui aurait indiqué que le sien était blanc. Puisqu'il ne parle pas, c'est que les 2 autres portent soit, deux cartons blancs, soit un noir et un blanc. D'autre part, si le 2me élève avait vu un carton noir sur le dos de Bobinet, il aurait eu la preuve que son carton était blanc. Il n'a rien dit, et c'est la preuve que le carton de Bobinet est blanc.
5.

TINTIN COURRIER



René Pointet, Castel 24, St.-Aubin (Suisse). — Céderait à 30 centimes l'un (centimes suisses), les numéros 577 à 702 inclus du Journal Tintin (sauf les numéros 635, 642, 646, 647, 649 et 650).

Irène BENZAKEIN, 3892 Carlton avenue, Côte des Neiges, Montréal (Canada). — *Cherche correspondant(e) français âgé de 20 à 22 ans, pour se documenter sur notre pays.*

Ann SHEE (Irlandaise) et Krystyna HORKO (Polonaise), Convent of the Sacred Heart, Upper Drive, Hove 4 (Sussex, Grande Bretagne). — Ces deux étudiantes correspondraient en anglais ou en français avec étudiants français ou étrangers, âgés de 17 à 19 ans.

Armando Alfonso BRITO, Aluno N° 52, Ière Compagnie, Instituto Trenico Militar Pupilos do Exercito, Largo de S. Domingos N° 374, Benfica (Portugal). — Correspondrait avec lectrice française âgée d'une douzaine d'années.

Ces lecteurs étrangers cherchent des correspondants de tous pays, mais surtout de France. Vous pouvez leur écrire directement de ma part.

Ahmed MOSSADAK, à Bechri par Kébili-Gabès (Tunisie) : étudiant de 17 ans.

Marie-Claude BECK, 25, rue du Cdt Toussaint, Rabat (Maroc): donne timbres-poste contre porte-clés publicitaires.

Yawovy FOLYPKO, B.P. 32, Agou-Gare (Togo) : s'intéresse à la musique, au cinéma et à la danse.

— Polly SCHACHTER, 39, rue Hatavor, Tel-Aviv (Israel) : échange cartes postales avec garçons de 18 à 20 ans.

— Yves NEMORIN, 22, rue Pope Hennessy, Curepipe Road, Ile Maurice (Océan Indien) : avec Français(es) de 13 à 16 ans.

— Salim DAWOODJEE, P.O. Box 1094, Rangoon (Burma) : en anglais ou en français avec lectrice s'intéressant au cinéma, à la littérature et au football.

— Mohamed BEN NOURI, rue Ragouba, à Ksar Gafsa (Tunisie): en anglais ou français avec lectrice 16-18 ans.

— Benjamin ETSEH, Ecole Privée Laïque, B.P. 96, Lomé (Togo): préférence avec Parisien ou Allemand.

— Huguette CORTEZ, Ferme Mcrat, à Dar Bel Hamri (Maroc) : garçons et filles 18 à 21 ans, intéressés par sport, danses modernes et lecture.

— Mlle Nihal MAZLOUM, 4, rue El Adel Abou Bakr, Zamalek-Le Caire (Egypte) : lecteur 13-14 ans.

— Mlle Canize SONDARZEE, Boite Postale n. 5, Fort-Dauphin (Madagascar) : correspondante 13 à 19 ans, pour échange de cartes postales.

— Hamed EZZINE, 8, rue du Loiret, Dubosville-Tunis (Tunisie) : 19 ans, échange timbres et cartes postales.

Emmanuel BERRE, B.P. 818, Libreville (Gabon) : échange cartes postales avec françaises de 16 à 18 ans.

— LE PHUONG MAI, 64, rue Gia-Long, Saigon (Sud Vietnam): correspondants(es) de 15 à 17 ans.

— Ahmet EROZAN, Taksim, Elmadag, Yeninal-Bant, Sokak n. 5/8, Sisli-Istanbul (Turquie) : Française 13 à 16 ans, intéressée par musique et chansons modernes, sport et cinéma.

Voici une liste de lecteurs désireux de céder certains numéros du Journal TINTIN. Ceux d'entre vous qui sont intéressés par ces offres peuvent écrire directement aux adresses ci-dessous :

— Dominique MULOT, 2, rue St-Denis à Rouen (Seine Maritime) : n. 236 à 571, à 25 centimes l'un.

— Alain JUMEL, 5, rue Glais Bizoin, St.-Brieuc (C. du Nord) : n. 564 à 790 (sauf 570, 576, 629, 642 et 643) à 30 centimes l'un.

— Philippe PELLAT, Château de Vaux, Niherne (Indre) : n. 637 à 787 à 35 centimes l'un;

— M. Allain, 15, rue de Mexico, Cauderan (Gironde) : n. 418 à 439 et 521 à 750.

— Yves RETIERE, 43, rue Tarin, Angers (Maine et Loire) : n. 458 à 799.



POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDITEUR

ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.

Entre Nous

★ **De Charles Vidal, Paris XVe, cette lettre amère.**

« Je vous écris à propos de l'article « le mouton à deux têtes ». J'avoue que je suis scandalisé qu'un journal comme « Tintin », un journal de jeunes, se permette de telles plaisanteries.

« Non contents de votre plaisanterie du n° 806, vous croyez nécessaire de publier dans le numéro 811, les lettres de ceux qui ont laissé parler leur cœur ! Croyez-vous utile de vous moquer de 2350 personnes qui n'ont pas cherché des astuces, dans un appel du « Club du jeune ami des animaux » ?

« Il serait intéressant de connaître les réponses à un « vrai » appel; en effet, nous ne pouvons plus vous faire confiance. J'ai été vraiment étonné de trouver de tels sujets dans un journal comme Tintin.

« Sans rancune. »

Nous sommes désolés que Charles puisse penser que nous avons voulu « nous moquer de ceux qui ont laissé parler leur cœur » !... Un poisson d'avril ne serait-il plus un poisson d'avril ?... Du reste, publier des réponses, c'était non seulement amuser tous nos lecteurs qui ont le sens de l'humour, mais aussi consoler ceux qui se sont laissés prendre (et qui n'ont pas tous écrit, car tout le monde ne peut pas adopter un mouton !) : ils ont pu constater que ce poisson d'avril a fait beaucoup de « victimes » — et non des moindres !... Quant à Jean-Paul, président du Club des J.A.A., il pourrait rappeler la parole d'Alfred Jarry : « Les gens qui ne savent pas rire ne sont pas des gens sérieux » !...

* * *

★ **De Jean-Jacques Dillies, de Wattrelos :**

« Me trouvant aux Pays-Bas pour visiter une exposition florale, j'eus l'occasion de voir un massif représentant le buste de John Kennedy. Ce massif était entièrement fait de pétales de jacinthes, bleu clair, bleu foncé, mauves et blanches. Je vous envoie la photographie de ce que j'ai vu, espérant que vous pourrez le publier au courrier du journal « Tintin », car je pense que c'est la meilleure manière de montrer que le monde n'a pas oublié le Président Kennedy, mais également que c'est le meilleur hommage que l'on puisse rendre à celui qui a réalisé ce parterre de fleurs ».

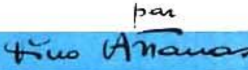


Merci, Jean-Jacques ! Ta photo, bien que déformée par la perspective, est excellente et réjouira les admirateurs du Président Kennedy.



MODESTE et POMPON

TERRIBLE !



Dino Attanasio

















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse Dépôt légal 3e trimestre. Editeur n° 2
NMPP Imprimeries S.A PERIODICA BRUXELLES. Juillet 1964 Imprimé en Belgique